第20回

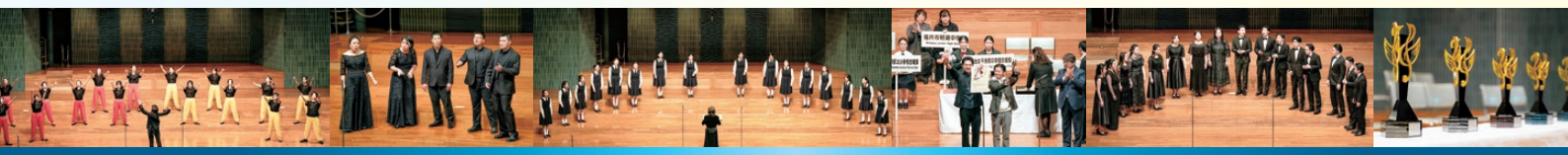
声楽アンサンブルコンテスト全国大会

感動の歌声 響け、ふくしまの空に。

The 20th Fukushima Vocal Ensemble Competition 2027

2027
3/19(金)–22(月)

ふくしん夢の音楽堂
(福島市音楽堂) 福島県福島市入江町1番1号



応募要項
(国内団体用)

■主催 福島県、福島県教育委員会、声楽アンサンブルコンテスト全国大会実行委員会
■共催 全日本合唱連盟、全日本合唱連盟東北支部、福島県合唱連盟、福島市、福島市教育委員会、ふくしん夢の音楽堂(公益財団法人福島市振興公社)
●後援 文化庁、公益社団法人全国高等学校文化連盟、福島県高等学校文化連盟、福島県中学校長会、福島県小学校長会、公益財団法人福島県国際交流協会、福島民報社、福島民友新聞社、朝日新聞福島総局、毎日新聞福島支局、読売新聞東京本社福島支局、産経新聞福島支局、河北新報社、日本経済新聞社福島支局、時事通信社福島支局、共同通信社福島支局、NHK福島放送局、株式会社ラジオ福島、福島テレビ、福島中央テレビ、福島放送、テレビユー福島、ふくしまFM

第20回 声楽アンサンブルコンテスト全国大会

開催日程等

令和９年３月19日(金)～22日(月)
・3月19日(金)部門別コンテスト(中学生部門)、表彰式
・3月20日(土)部門別コンテスト(高等学校部門)、表彰式
・3月21日(日)部門別コンテスト(小学生・ジュニア部門、一般部門)、表彰式
・3月22日(月)各部門金賞受賞団体による本選、特別企画、表彰式
各日、開場９時30分　開演10時

会　　場

ふくしん夢の音楽堂(福島市音楽堂)大ホール
〒960-8117　福島県福島市入江町１番１号　電話024-531-6221

部　　門

①中学生部門
- 同一校の生徒または中学生相当年次の者で編成する団体。
- 中学生相当年次及び小学生相当年次の者で編成する団体。ただし、中学生相当年次の者が過半数であること。
- 小中一貫校及び義務教育学校として出場し、小学生と中学生が混在する団体は、中学生部門への参加とする。

②高等学校部門
- 同一校または３校以内の高等学校の生徒で編成する団体。
- 中高一貫校として出場し、中学生と高校生が混在する団体は、高等学校部門への参加とする。

③小学生・ジュニア部門
- 同一校の児童または小学生相当年次の者で編成する団体、もしくは小学生相当年次の者を主体とする18歳以下(本選日時点)で編成する童声合唱の団体。ただし、小学生以外の合唱メンバーを含む場合は、小学生が過半数であること。

④一般部門
- ①②③以外の団体

参加資格

①合唱メンバーは２名以上16名以下とし、申込時に登録した合唱メンバーの範囲内で曲目による人数変更を認める。
②同一人物は部門を問わず複数団体の合唱メンバーとして出演することはできない。ただし、指揮者と伴奏者については、この限りではない。
③各学校における参加は各校１団体のみとする。ただし、小中一貫校及び義務教育学校、中高一貫校においては、編成する相当年次に応じ、各部門へ応募することができる。
その他の合唱団体においては、１つの合唱団体につき同一部門への参加は１団体のみとする。
④指揮者・伴奏者の資格は問わない。ただし、高等学校の指揮者・伴奏者については、当該学校長が認めた者とする。
⑤指揮者・伴奏者・譜めくりが合唱メンバーに入って歌う場合は、合唱メンバーとして登録するものとする。
⑥各部門の参加資格は、部門の項に記載のとおりとする。
⑦各部門の金賞受賞団体は、本選に出場するものとする。
⑧部門別コンテストに登録していない合唱メンバーは、原則として本選出場団体のメンバーとして出演できない。

演 奏 曲

①課題曲は定めない。申し込み後の変更は認められない。なお、曲順の変更があった場合は、前もって申し出ること。
②日本音楽著作権協会(JASRAC)またはNexToneが、演奏に係る著作権を管理している楽曲については、主催者が著作権処理の手続きを行う。
JASRAC及びNexToneの管理外の楽曲については、出演団体が著作権者に了承を得るなど必要な手続きを行うこと。
編曲して演奏する場合は、出演団体が著作権者に了承を得るなど必要な手続きをとり、その旨を書面(任意様式)にて、審査用楽譜に添えて提出すること。出演団体において著作権処理の手続きが必要な楽曲について、万が一権利者とのトラブルが生じた場合は、団体の責任の下に処理すること。

演奏時間

①部門別コンテストは演奏開始から演奏終了まで曲間を含めて９分以内とする。
②本選は演奏開始から演奏終了まで曲間を含めて15分以内とする。
③演奏時間を超過した場合は失格とする。

伴奏楽器

①伴奏楽器及び伴奏の形態は自由とする。
②主催者が用意する楽器はピアノ(スタインウェイ＆サンズ社製)・ポジティフオルガン・パイプオルガン(デンマークマルクーセン＆サンズ社製)各１台とする。なお、ピアノのピッチはA＝４４２Ｈｚとする。
③②以外の楽器を使用する場合、楽器の搬入・搬出、費用負担等は各団体の責任で行うものとする。
④譜めくりが必要な場合は各団体で準備するものとする。

審査方法

総当たり方式とする。

審査結果

部門別コンテストの各団体の審査結果及び審査員の講評用紙については、大会終了後、事務局より各団体へ送付する。
ただし、本選出場団体については、講評用紙のみ本選出場団体受付時に配布する。

審 査 員

ディーター・ワーグナー(声楽家・指揮者)

上西　一郎(指揮者)	キハラ　良尚(指揮者)	長木　誠司(音楽評論家)
土田　豊貴(作曲家)	長谷川　冴子(指揮者)	藤井　宏樹(指揮者)

表　彰

①小学生・ジュニア、中学生、高等学校、一般の部門ごとに審査し、全出場団体に金賞、銀賞、銅賞、優良賞のいずれかの賞を授与する。
②金賞は、中学生、高等学校、一般部門は上位５団体、小学生・ジュニア部門は上位１団体とする。
③本選出場団体には総合第１位から総合第５位もしくは入賞を表彰し、総合第１位の団体に文部科学大臣賞、総合第２位の団体に福島県知事賞、総合第３位の団体に福島市長賞、総合第４位の団体に福島県教育委員会教育長賞を授与する。
④本選出場団体のうち、総合第１位の団体には賞金50万円、総合第２位の団体には賞金30万円、総合３位の団体には賞金10万円、本選出場のその他の団体には３万円の副賞を授与する。

参加料等

①参加料は、1,000円×出演者（合唱メンバーのみ）の人数とする。参加料には、出演日当日分の出演者入場券を含む。
②指揮者・伴奏者が客席に入場する場合には、出演者入場券を購入するものとする。
また、部門を問わず高校生相当年次以下の合唱メンバーの引率者は、各団体３名まで出演者入場券を購入することができる。
③参加料は申し込みと同時に納入するものとし、やむを得ない事情で全国大会が開催できなくなった場合は返金する。
④本選出場が決定した場合には、出演者（合唱メンバーのみ）は本選出演者入場券（1,000円）を購入するものとする。
⑤出演に関する交通費・滞在費等は出演団体の負担とする。ただし、本選出場が決定した団体の出演者（合唱メンバー・指揮者・伴奏者）については、決定日以後から本選日までの宿泊代を一人一泊につき7,000円を上限に補助する。（後泊は含まない。）
⑥本選出場が決定した中学・高校の団体が学校行事に参加しなければならないなど、真にやむを得ない理由で一時帰宅しなければならず、学校長名の文書（公印要）による申し出があった場合、大会会長の判断により一人あたり7,000円を上限として費用の一部を補助する。ただし、団体所在地の最寄り駅から福島駅までの鉄道営業距離が300km以上の場合に限る。

出 演 順

①部門別コンテストの出演順は、参加要項で指定する期日に実行委員会事務局が代理抽選を行い決定する。なお、３日目の３月21日（日）の出演順については、前半を小学生・ジュニア部門、後半を一般部門とする。
②複数団体に出演する指揮者及び伴奏者の出演に係る時間（集合から解散まで）が重なった場合に限り、再度抽選を行う。
③本選の出演順は、代理抽選により決定し、その順番は参加要項に記載する。

参加方法

①推薦：各都道府県合唱連盟の推薦を受けた団体は、参加要項に記載の方法によって、事務局が指定する期限までに参加を申し込むこと。
- 各都道府県の推薦団体数は、中学生部門、高等学校部門は各部門１団体、小学生・ジュニア部門及び一般部門はどちらかの部門で１団体（最大３団体）とする。
- 各都道府県合唱連盟の推薦期限　令和９年２月１日（月）必着
- 参加要項は、大会ホームページからダウンロードすること。

②公募：この要項にある「公募審査申込書」により申し込むこと。
- 各学校の応募は各校１団体のみとする。ただし、小中一貫校及び義務教育学校、中高一貫校においては、編成する相当年次に応じ、各部門へ応募することができる。
- その他の合唱団体の応募は１つの合唱団体につき同一部門への参加は１団体のみとする。
- 公募通過団体は、参加要項に記載の方法により申し込むこと。
- 参加要項は、大会ホームページからダウンロードすること。

③①及び②のほか、若干数の団体が事務局推薦団体として出場することができる。
④同一の団体が公募通過団体及び都道府県合唱連盟推薦団体となった場合は、都道府県合唱連盟からの推薦を優先する。

公募審査

①録音による審査を行う。なお、審査に当たっては団体名を伏せて実施するため、提出する録音曲に団体名など演奏以外の音声等は録音しないこと。
②提出する録音曲は、第20回大会出演予定者（２名以上16名以下）が令和８年４月１日以降に録音したものとする。
③録音は９分以内とし、曲の内容は問わない。審査は、録音開始から５分間の演奏をもって行う。なお、ミキシング等による音声の調整や編集は禁止する。また、ノイズ等が入らないよう十分留意すること。
④録音媒体はＣＤとする。それ以外（ＤＶＤ等）は受け付けないので注意すること。録音形態は、ＣＤプレーヤー等で再生できる形態とすること。
⑤録音媒体は返却しない。
⑥公募審査の審査順は実行委員会事務局で代理抽選を行い決定する。
⑦公募審査申込書に必要事項を記入の上、録音媒体とともに、書留等、送付の確認がとれる方法により申し込むこと。
- 受付期間　令和８年12月７日（月）～令和９年１月７日（木）必着
- 審査結果は令和９年２月３日（水）の午後７時を目安に公式X及び大会ホームページで発表する。
- 公募審査に合格した団体は、本大会に出場するものとし、事務局の指定する期限までに参加を申し込むこと。

そ の 他

●福島空港利用団体のタクシー等の利用について
声楽アンサンブルコンテスト全国大会の出演者（合唱メンバー・指揮者・伴奏者）に対し、福島空港と宿泊ホテル間の往路又は復路のタクシー代の一部を補助する。詳細については参加要項に記載する。

大会の内容を変更する場合は、公式X及び第20回大会公式ホームページ
（https://www.vocalensemble.fukushima.jp）でお知らせします。

第20回　声楽アンサンブルコンテスト全国大会　※コピー使用可

公募審査申込書

受付番号
※事務局記載

団体名		部　門	中学生〔　　〕　高等学校〔　　〕 小学生・ジュニア〔　　〕　一般〔　　〕
団体所在地	（都道府県名）		

演奏曲名	作曲者名	演奏時間
		約　　分

録音人数	●男性　　名　●女性　　名　●計　　名	録音年月日	年　　月　　日

連絡先	
	代表者名　（指揮者などの実質的な代表者）
	住所及び電話等　〒　　－ （　　）　　－
	E-mail

受付期間▶　令和８年12月７日(月)～令和９年１月７日(木)必着

※本申込書は、録音媒体(CD)のケース等に貼付すること。
※書類等、送付の確認が取れる方法で送付すること。

送 付 先▶　〒960-8670　福島県福島市杉妻町２番16号
声楽アンサンブルコンテスト全国大会実行委員会事務局(福島県文化振興課内)

（キリトリ線）

●お問い合わせ先・申込み先

〒960-8670　福島県福島市杉妻町２番16号
声楽アンサンブルコンテスト
全国大会実行委員会事務局(福島県文化振興課内)
TEL.024-521-7154(月～金 8:30～17:15)　FAX.024-521-5677
E-mail　v-ensemble@pref.fukushima.lg.jp
U R L　https://www.vocalensemble.fukushima.jp
公 式 X　@vocalensemble_f

右の二次元コードからもアクセスできます。
声楽アンサンブル　検索

最新情報をイチ早くお知らせします。
@vocalensemble_f