

令和 8 年 度

福島県青少年健全育成審議会（第 1 回部会）

議 事 録

令和 8 年 7 月 1 0 日（金）開催

議長（小島有里子部会長）

- ・ それでは、「ある星の汽車」について、審議いたします。
皆様何か御意見ありますでしょうか。

阿部泰宏委員

- ・ 当初は、こども向けのファンタジー絵本だと思いましたが、登場する動物が人間の活動によって絶滅した、または絶滅の危機にある種だと分かり、作品の意図に強い感銘を受けました。
- ・ 私自身の経験も踏まえ、本書は絶滅動物や環境問題について考えるきっかけになる優れた絵本だと感じました。
- ・ 専門的な動物名も登場し、小さなこどもにはやや難しい面もありますが、大人も一緒に読みながら考えを深められる内容なので推奨としました。

井上裕子委員

- ・ こどもにも分かりやすく描かれた絵本であり、絶滅した動物や絶滅の危機にある動物の存在を知ることができます。
人間の行動が自然環境に与える影響について考えさせられる内容で、環境保全の大切さを伝える作品だと感じました。
- ・ こどもたちが命や自然について学ぶきっかけとなる良書であり、推奨にふさわしいと思います。

國岡美和委員

- ・ 絶滅した動物たちの命のつながりや歴史、そして未来への希望が感じられる構成で、さまざまなことを考えさせられる作品だと思いました。
- ・ 絵も魅力的で、こどもだけでなく中学生、高校生、大人にも読んでほしい内容であり、推奨にふさわしいと感じました。

議長（小島有里子部会長）

- ・ それでは、「ある星の汽車」について、推奨される方は挙手をお願いします。

（議長を除いた出席委員 10 名が挙手）

- ・ それでは、「ある星の汽車」については推奨とさせていただきます。
- ・ 続いて、推奨対象についてですが、「小学校高学年」と「中学生」が最も多いようですが、これについてご意見はありますか。

八木橋利幸委員

- ・ 私は、多くの動物が描かれた魅力的な絵本であり、幼児への読み聞かせにも適していると感じました。

てさまざまなことを考えるきっかけになる作品であると考え、推奨が適当であると判断しました。

中田和宏委員

- ・ 本書はユニバーサルデザインの考え方にに基づき、このような書体がデザインされていく過程を学ぶことができる良い本だと感じました。

また、世の中をより良くしていこうとする作者の熱意も伝わってくる一冊だと思います。

私は非推奨としましたが、「読んでほしくない」という意味ではなく、こどもたちが興味を持って最後まで読むかなという点が気になりました。

七海圭子委員

- ・ 利用者の声を取り入れながら、ものづくりを行う大切さや、好きなことや人の役に立ちたいという思いが仕事につながることも伝わりますし、こどもや若者が将来の仕事や働き方について考えるきっかけになる作品であると考え、推奨としました。

吉田江理子委員

- ・ 私もディスレクシアの経験があり、こどもの頃は読み書きに苦手意識を持ち、自信を失ったことがありました。

そのような障害への理解が進む中で、読みやすい書体の開発に取り組む書体デザイナーの仕事を知ることができ、ディスレクシアやユニバーサルデザインへの理解も広がるので有意義な本だと思いました。

佐久間裕委員

- ・ 文字や書体を通して社会への関心を高めるきっかけになると感じました。

また、身近な人が抱える困難に気づく機会にもなり、内容の深い作品であると思います。

一方で、内容がやや複雑であるため、途中で読むことをやめてしまうこどももいると思いますが、全てを読み切らなくても、読んだ部分から学びや気づきを得られる作品であると考えます。

佐藤達哉委員

- ・ 本書は書体デザイナーの仕事や開発過程について非常に詳しく書かれており、その職業を目指す人にとっては良い教材になると感じました。一方で、内容が専門的で細部にまで踏み込んでいるため、こどもや若者の中には途中で読むことをやめてしまう人もいないかと思っています。

ただし、このような職業があることや、主人公が仕事を通じて成長していく姿を知ることができる点は評価できると考え、推奨としました。

- ・ 続いて、推奨対象についてですが、小学校の「中学年」と「高学年」が最も多いようですが、これについてご意見はありますか。

吉田江理子委員

- ・ 音読や文字を読むことに困難を抱える人がいることは、周囲には理解されにくく、誤解やいじめにつながる可能性もあるため、こどもたちに知って欲しいと思います。
中学生であれば内容を理解し、自分事として受け止めることができると考え、中学生向けが適当と思いました。

井上裕子委員

- ・ 中学生はもちろん、誰もが読みやすい文字や書体を考え、みんなに分かりやすく伝えるための仕事があることについては、小学生の頃から知っておく意義があると思います。
そのため、推奨対象としては小学生及び中学生が適当であると考えます。

八木橋利幸委員

- ・ 推奨対象としては、小学校高学年から中学生が適当であると考えます。
こどもたちが日頃使用している教科書が、誰もが読みやすいように工夫して作られていることを知る機会になると思います。

議長（小島有里子部会長）

- ・ それでは、対象年齢を分けて改めて多数決をとらせていただきます。
（多数決で対象を「中学生」及び「高校生」となり委員一同、了承）
- ・ 多数決の結果、本作品は「中学生」及び「高校生」を推奨対象とさせていただきます。

○ 海でつばさを手に入れる

議長（小島有里子部会長）

- ・ それでは、「海でつばさを手に入れる」について、審議いたします。
皆様何か御意見ありますでしょうか。

吉田江理子委員

- ・ 私は非推奨としました。
- ・ こどもたちの中には、社会に対して暗い印象や閉塞感を抱いている人もいます。本書はそのような印象をさらに強める内容に感じられました。絵は美しく工夫されていますが、こどもたちの心を引きつけたり、前向きな気持ちにさせたりする要素がやや不足していると感じました。

佐藤達哉委員

- ・ 推奨対象は、小学校低学年から中学生までが適当であると考えます。
イラストを見るだけでも楽しめる作品ではありますが、内容を理解するためには一定の発達段階が必要だと思います。特に、本書では約 5,300 万年前からのクジラの進化が扱われており、非常に長い時間の流れを理解する必要があります。そのため、内容を十分に理解するには少なくとも小学校低学年程度の年齢が望ましいと考えました。

議長（小島有里子部会長）

- ・ それでは、対象年齢を分けて改めて多数決をとらせていただきます。
（多数決で小学校の「中学年」及び「高学年」となり委員一同、了承）
- ・ 多数決の結果、本作品は「小学校中学年」及び「小学校高学年」を推奨対象とさせていただきます。

○ どろぼうジャンボリ

議長（小島有里子部会長）

- ・ それでは、「どろぼうジャンボリ」について、審議いたします。
皆様何か御意見ありますでしょうか。

吉田江理子委員

- ・ 本書を読んで、近年、SNSで顔を隠したり実名を出さなかったりするなど、自分を表に出さない傾向が若者に見られることを思い浮かべました。
そのような社会情勢を踏まえると、本書は単なる楽しい物語ではなく、もう少し前向きで元気が出るような内容を期待したいとも感じました。

佐久間裕委員

- ・ メールやSNSが普及する中で、こどもたちにとって身近ではない手紙を書くことの喜びや楽しさを寓話を通して温かく描いている作品でした。
また、柔らかなタッチの絵や細部まで描き込まれた表現も魅力的であり、手紙の文化やコミュニケーションの大切さを伝える作品として推奨が適当であると考えます。

佐藤達哉委員

- ・ 手紙を書く過程では、相手に気持ちを伝えるために言葉を選び、文章や文字について考える機会が生まれます。本書では、書き損じの手紙を集める主人公を通して、手紙に込められた書き手の思いや気持ちが丁寧に描かれていました。
また、物語は心温まる結末となっており、読後に明るい気持ちになれる作品であると感じ、推奨が適当であると考えます。

(多数決で対象を「小学校低学年」及び「小学校中学年」となり委員一同、了承)

- ・ 多数決の結果、本作品は「小学校低学年」および「小学校中学年」を推奨対象とさせていただきますありがとうございます。
- ・ 以上で、「青少年の健全な育成を図る上で有益な書籍の推奨」についての審議を終了いたします。
- ・ 今回の審議結果につきましては、後ほど文書をもって知事に答申することといたします。
- ・ それでは、進行を事務局にお返しします。ありがとうございました。

事務局（朽木総括主幹）

小島部会長、ありがとうございました。

以上をもちまして、令和8年度第1回青少年健全育成審議会部会を終了いたします。

以上の議事の顛末を記録し、これを証するため、指名を受けた両委員が署名捺印する。

令和8年 8 月 6 日

署 名 委 員

阿部 泰宏

印



令和8年 8 月 15 日

署 名 委 員

佐藤 達哉

印

