

- 表紙のデザインについて、県立高校で唯一のデザイン学科である福島西高等学校デザイン科学科に作成を依頼。
- イラストは「福島西高等学校デザイン科学科MAコース 佐藤 凜」さんに作成いただいた。
- なお、表紙デザインのコンセプト、イラストに込められた思いについても次期「ふくしま創生総合戦略」に掲載する。

表紙（表）



表紙（裏）



表紙デザインのコンセプト等

※表紙（表）の裏面に掲載

表紙デザイン

制作者

福島県立福島西高等学校
デザイン科学科 MAコース 佐藤 凜 さん

コンセプト

イラストレーション

表の表紙には、福島のそれぞれの土地や時間が持つ爽やかな空気感や光、温度などを感じ取ってもらえるように鮮やかな配色で描きました。また、裏の表紙には、福島で人と人が繋がってほしいという想いを込めて描きました。

写真

福島県それぞれが持つ魅力的な文化や施設を大小それぞれの丸で囲みランダムで配置することで、たくさんの魅力を一度に認識してもらえるように工夫しました。

文字

様々な世代の方に優しく柔らかいイメージを持ってもらえるように、伝統的でありながら、すこしユーモアのある明朝体「昭明朝体」を使用しました。

また、囲いや文字の配色については、文字の柔らかさとのバランスを大切に、伝統工芸品などでも使用される藍色を選びました。

イラストに込めた思い

福島県が今よりも明るく活気にあふれた場所になってほしいという地方創生の思いを込めて、表紙には福島県で元気に働く若い女性を描きました。また、裏表紙には自分の望む活気あふれる街の様子を想像して描きました。