

ふくしまの森林文化調査カード

No.41

県 HP公開の可否 (可) ・ 否)

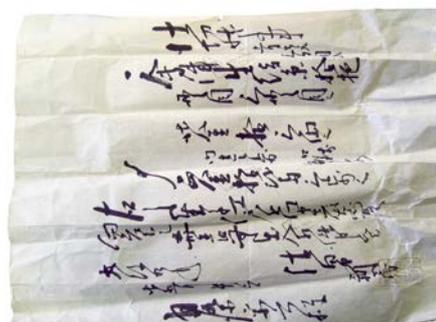
区 分	1. 森づくり 4. 森と暮らし	2. 森の恵み 5. 森の文化財	3. 森と技 6. 森の風景
分野(ふりがな)	(分野) 農村歌舞伎の衣裳	(ふりがな) のうそんかぶきのいしょう	
地域独特の呼び方	—	—	
タイトル	農村歌舞伎の衣裳		
伝承地域	南会津郡南会津町(旧伊南村)		
由来(年代)	江戸時代後期～明治		
内容	南会津郡南会津町(旧伊南村)の農村歌舞伎は明治40年代を最後に途絶え、衣裳だけが残されている。同村耻風地区の平野家は、江戸後期から明治にかけて地場産物を販売したほか、貸衣装も扱い、村内で歌舞伎が開かれる際には、衣装と道具の一切を貸し出していた。かつて盛んだった歌舞伎の名残をとどめる「大桃の舞台」は、1976(昭和51)年に国の重要有形民俗文化財に指定されている。(民俗芸能資料展「ふくしまの農村歌舞伎と衣裳」より)		
大きさ・材質	(大きさ) —	(材質) —	
見頃	—		
交通アクセス	—		
文化財等の指定状況	—		
問い合わせ先	福島県立博物館(Tel:0242-28-6000) 奥会津博物館(Tel:0241-66-3077) 南会津町教育委員会(Tel:0241-62-6100)		

【フリーフォーマット】

キーワード



仕切り状(伊南村史編纂室)



南会津町耻風の歌舞伎衣裳(奥会津博物館蔵)