

ふくしまの森林文化調査カード

No.37

県 HP公開の可否 (可 ・ 否)

区 分	1. 森づくり 4. 森と暮らし	2. 森の恵み 5. 森の文化財	3. 森と技 6. 森の風景
分野(ふりがな)	(分野) 一木造りの仏像	(ふりがな) いちぼくづくりのぶつぞう	
地域独特の呼び方	—	—	
タイトル	木造十一面観音立像		
伝承地域	明光寺(会津若松市御山)		
由来(年代)	明光寺は徳一大師が開いたと伝えられている。木造十一面観音立像は12世紀の作。		
内容	木造十一面観音立像は頭から腕なども含めて一本の木から彫りだされている。ノミの跡が残されているが、荒々しさの表現というよりは木の質感を表現しているものと思われ、全体的に穏やかな姿になっている。		
大きさ・材質	(大きさ) 像高188.2cm	(材質)	—
見頃	—		
交通アクセス	会津若松駅から約6km		
文化財等の指定状況	福島県指定重要民俗文化財		
問い合わせ先	福島県立博物館 (Tel: 0242-28-6000) 明光寺 (Tel: 0242-26-0160)		

