

講師

## 渡邊 晃一

福島大学人間発達文化学類 教授

( FUKUSHIMA Next Creators Challenge 2023 審査員 )

北海道出身。筑波大学大学院修了。文部科学省在外派遣員(アメリカ、イギリス)、パリ国立美術学校客員教授を歴任。作品発表として川口現代美術館の個展、現代日本美術展(東京都美術館)、VOCA展(上野の森美術館)の企画等に参加。絵画や立体、映像メディアの制作の他、ダンスやオペラの舞台美術、福島ビエンナーレの企画監修など広範囲に活動。近年は STEAM 教育を科学研究費で推進。



## 特別講義

参加費無料

## いま、若者に届けたい“メディア芸術”

県内外で活躍する2名の講師による講演です。

クリエイターを目指す青少年の皆さん、是非お聴きください。



講師

## 伊藤 有壱

アニメーションディレクター／東京藝術大学大学院映像研究科 教授

( FUKUSHIMA Next Creators Challenge 2023 ワークショップ講師 )

アニメーションスタジオ I.TOON Ltd. 代表。主な作品に NHK E テレ「ニャッキ!」、みんなのうた「グラスホッパー物語」、ミスタードーナツ CM「ボンデライオン」、「ハーバーテイル」(チェコ ZLIN FILM FESTIVAL 最優秀アニメーション賞・観客賞受賞)等。東京藝術大学大学院映像研究科教授。日本アニメーション協会理事。ASIFA-JAPAN 理事。

2024 1.27 土

PM 1:00 ▶▶ PM 3:30

( 受付 PM0:30 - 0:55 )

会場

いわき産業創造館セミナー室

(いわき市平字田町 120 番地 LATOV6 階)

申込締切

2024.1.14 日

お申込

右の QR コードよりお申し込みください。  
応募者交流会の申込はこちら▶



### 講義内容

#### ■ 第1部 渡邊 晃一 氏 (PM1:05 ~ PM1:50)

##### 『 Society5.0 時代のアート 』

『メディア時代の美術教育』の出版から 30 年が経ちました。みなさんの近未来とメディアとの関係を考えるなかで、今、脚光を浴びている STEAM の視点からお話をします。

#### ■ 第2部 伊藤 有壱 氏 (PM2:00 ~ PM3:00)

##### 『 進化するクレイアニメーションとその未来 』

「ニャッキ!」をはじめとするクレイアニメとの出会いと関わり、そして独立作品「ハーバーテイル」の映画祭を通じた世界との交わり、更には東京藝大をはじめとするアニメーション教育・人材育成への貢献について、作例を交えてお話しします。

#### ■ 質疑応答 (PM3:00 ~)

主催：福島県 共催：福島県教育委員会 協力：福島県立博物館

後援 会津若松市、会津若松市教育委員会、いわき市、いわき市教育委員会、公益財団法人福島県文化振興財団、福島民報社、福島民友新聞社、福島テレビ、福島中央テレビ、福島放送、テレビユー福島、河北新報社、朝日新聞福島総局、毎日新聞福島支局、読売新聞東京本社福島支局、産経新聞福島支局、日本経済新聞社福島支局、時事通信社福島支局、共同通信社福島支局、NHK 福島放送局、ラジオ福島、ふくしま FM



特設 HP で  
応募作品公開中！  
公式 SNS も  
ご覧ください。



【お問い合わせ】福島県文化スポーツ局文化振興課 (〒960-8670 福島県福島市杉妻町 2-16) TEL : 024-521-7154



ふくしま「若者×メディア芸術×デジタル」推進事業

# FUKUSHIMA Next Creators Challenge 2023

## 福島県青少年によるデジタルアート作品展

### いわき展

文化芸術の新たな担い手となる中学生、高校生、大学生・専門学校生から、デジタル機器を活用して制作したアート作品を募集しました。審査により選出された入賞・入選作品と、県内で開催したワークショップの作品を展示します。

# 2024 1.26 金 ▶▶ 28 日

# AM 10:00 ▶▶ PM 5:00

※最終日 28 日 (日) は PM4:00 閉会

## 会場

### いわき産業創造館企画展示ホール

(いわき市平字田町 120 番地 LATOV6 階)

## 特別企画

### 小型ドローン操縦に挑戦!

協力: JUVAC



1/27  
1/28

ドローンスクールの先生と一緒に、小型ドローンの操縦をしてみよう! モニターの中で大空を飛び回ることができるドローンシミュレーターの体験も!  
※小学3年生以下の方は、保護者の同伴が必要です。

機材メンテナンスのため以下の時間は体験できません。  
(PM0:00~1:00 / PM3:00~3:30)

### オリジナルデザインに挑戦!

協力: DUB DESIGN



1/27  
1/28

オリジナルデザインステッカーと特殊なクレヨンを使って、世界に一つだけのオリジナルトートバッグを作ろう! 予約不要です。どなたでもご参加ください!



参加費 500円

### イラスト制作ライブ!

協力: 藤藤 香織 (イラストレーター)



1/27  
1/28

プロのイラストレーターがイラストを描いていく様子を大画面で見ることができます!  
イラストが出来上がっていく様子を見ながらプロの技術が学べる大チャンス! 講師に話しかけて、アドバイスをもらうこともできます。

午前の部 AM11:00~12:00 午後の部 PM2:00~3:00

### VRの世界を体験しよう!

会場に展示されるデジタルアート作品をVR空間の美術館に展示します。  
VRゴーグルを使ったミニゲームもあります。  
最先端の技術を体験してみましょう!

※7歳未満のお子様は体験できません。12歳以下の方は、保護者の同意が必要です。



### デジタルお絵描き体験!

デジタルでイラストを描く体験をしてみませんか?  
アプリを使って自由にお絵描きができるブースです。  
未経験の方でもスタッフが使い方をレクチャーしますので、安心してお声がけください!  
予約不要で、どなたでも体験できます。



### 特別講義

## 1.27 土 PM 1:00 ▶▶

要申込

FNCC2023の審査員を務めた渡邊晃一先生、アニメーションワークショップの講師を務めた伊藤有彦先生による講演です。  
詳細は、裏面をご覧ください。

### 応募者交流会

## 1.27 土 PM 3:30 ▶▶

要申込

FNCC2023 応募者の皆さんを中心に交流会を開催します!  
県内で活躍するクリエイターも参加するので、制作活動のヒントにも繋がるかも!? 応募者以外の学生の方も参加可能です。