

「FUKUSHIMA Next Creators Challenge 2023」(FNCC2023)  
受賞作品一覧

【静止画部門】

	最優秀賞	優秀賞
中学生	「もう一度」 のしま のどか 野島 和夏 (福島大学附属中学校 1年生)	「火炎光背」 はきもと あらた 関本 創 (会津美里町立高田中学校 3年生)
		「My favorite colors」 すずき 歩のか 鈴木 歩乃歌 (会津若松市立第四中学校 3年生)
高校生	「この世のかわいいは 全部私のものっ！」 さとう りん 佐藤 凛 (県立福島西高等学校2年生)	「銀嶺の宝石商の祝福」 やぎわ 琥白 (県立福島西高等学校3年生)
大学生 ・ 専門 学校生	「半屋外空間」 なかた だいと 中田 大翔 (日本大学工学部 3年生)	「王立図書館で勉強会」 ことう くみこ 後藤 久美子 (国際アート&デザイン大学校 1年生)



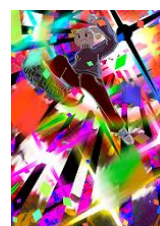
【動画部門】

	最優秀賞	優秀賞
中学生	「colorful」 かたひら せい佳 片平 暈佳 (福島市立北信中学校 1年生)	「FREAKSHOW」 すがた ふみこ 菅田 扶美子 (鏡石町立鏡石中学校3年生)
		「HYPERLINK」 いいだ 空大 飯田 空大 (福島市立大鳥中学校3年生)
高校生	「Anarchy Scramble」 わたなべ かずし 渡邊 一志 (県立福島高等学校 1年生)	「夏休みの最終日」 わたなべ みなみ 渡邊 美波 (県立福島西高等学校2年生)
		「PAPA」 かいのう らら 戒能 らら (県立福島西高等学校2年生)
大学生 ・ 専門 学校生	※受賞作品なし	「深淵を覗け。」 ヨサメ アサヒ ※ペンネーム (会津大学短期大学部 1年生)

【テーマ部門】募集テーマ：わたしが伝えたい“ふくしま”

	最優秀賞	優秀賞
中学生	<p>「福島県獣」 (動画作品)</p> <p>こんない しゅうた 近内 翔太 (須賀川市立第二 中学校3年生)</p> 	<p>「山の赤べこ」 (静止画作品)</p> <p>おおもり ほんま 大森 春輝 (白河市立白河第二中学校 1年生)</p> 
高校生	<p>「会津型の彫師」 (動画作品)</p> <p>福島県立 喜多方高等学校 美術部(県立喜多方高等学校)</p> 	<p>「もぎゅっと めんこいふくしま」 (静止画作品)</p> <p>さとう ひろかず 佐藤 紘和 (福島東稜高等学校1年生)</p> 
大学生・ 専門学校生	<p>「福いっぱい！」 (静止画作品)</p> <p>KITA ※ペンネーム (大学2年生) ※学校名非公表</p> 	<p>※受賞作品なし</p>

【審査員特別賞】

丹治審査員選定	渡邊審査員選定	高橋審査員選定
<p>「イマジナリーフレンド」</p> <p>ししと みゆ 糸戸 美結 (県立福島西 高等学校 3年生)</p> 	<p>「光と影」</p> <p>わらがい ゆいか 藁谷 唯花 (いわき市立 中央台南中学校 3年生)</p> 	<p>「YOUNG」</p> <p>やぎぬま せな 柳沼 青那 (郡山市立 明健中学校 3年生)</p> 

(参考) 応募作品数内訳

	静止画部門	動画部門	テーマ部門	合計
中学生	45	12	10	67
高校生	33	24	12	69
大学生・専門学校生	46	11	5	62
合計	124	47	27	198

※作品展では、うち受賞・入選作品の139点が会場に展示されます。

## 「FUKUSHIMA Next Creators Challenge 2023」審査員紹介



**丹治 匠**  
(美術監督・映像作家)

福島県出身。東京藝術大学美術学部絵画科卒業。映画の美術スタッフとして、『日本沈没』、『図書館戦争』、『シン・ゴジラ』など数多くの作品に参加。『君の名は。』、『すずめの戸締まり』など、新海誠監督のアニメーション映画の美術監督を務める。また、絵本作家として『はなちゃんのぼうし』、『かあかあもうもう』といった作品も手掛けるなど、「絵」に関する様々な活動に携わる。



**渡邊 晃一**  
(福島大学 人間発達文化学類 教授)

北海道出身。筑波大学大学院修了。文部科学省在外派遣員(アメリカ、イギリス)、パリ国立美術学校客員教授を歴任。作品発表として川口現代美術館の個展、現代日本美術展(東京都美術館)、VOCA 展(上野の森美術館)の企画等に参加。絵画や立体、映像メディアの制作の他、ダンスやオペラの舞台美術、福島ビエンナーレの企画監修など広範囲に活動。近年は STEAM 教育を科学研究費で推進。



**高橋 延昌**  
(会津大学短期大学部 産業情報学科 教授)

宮城県出身。筑波大学大学院修了。グラフィックデザイン、デザイン教育、基礎造形が専門。広告、出版、印刷、パッケージ、PR デザイン、CG による教育研究を行っている。地域ブランドや地域活性化の産学連携にも取り組み、奥会津地方、只見線沿線の活性化デザイン、自治体のイメージキャラクターやロゴデザインも多数手掛けている。