

# FUKUSHIMA Next Creators Challenge 2023

## 来たれ！ 未来のクリエイター！

ILLUSTRATION

▶ 構図とアイレベル講座

ILLUSTRATION

▶ キャラクターデザイン基礎講座

VIDEO PRODUCTION

▶ アニメーション制作基礎講座

VIDEO PRODUCTION

▶ 素材作成基礎講座



### 参加者募集

### レベルアップワークショップ

# WORKSHOP

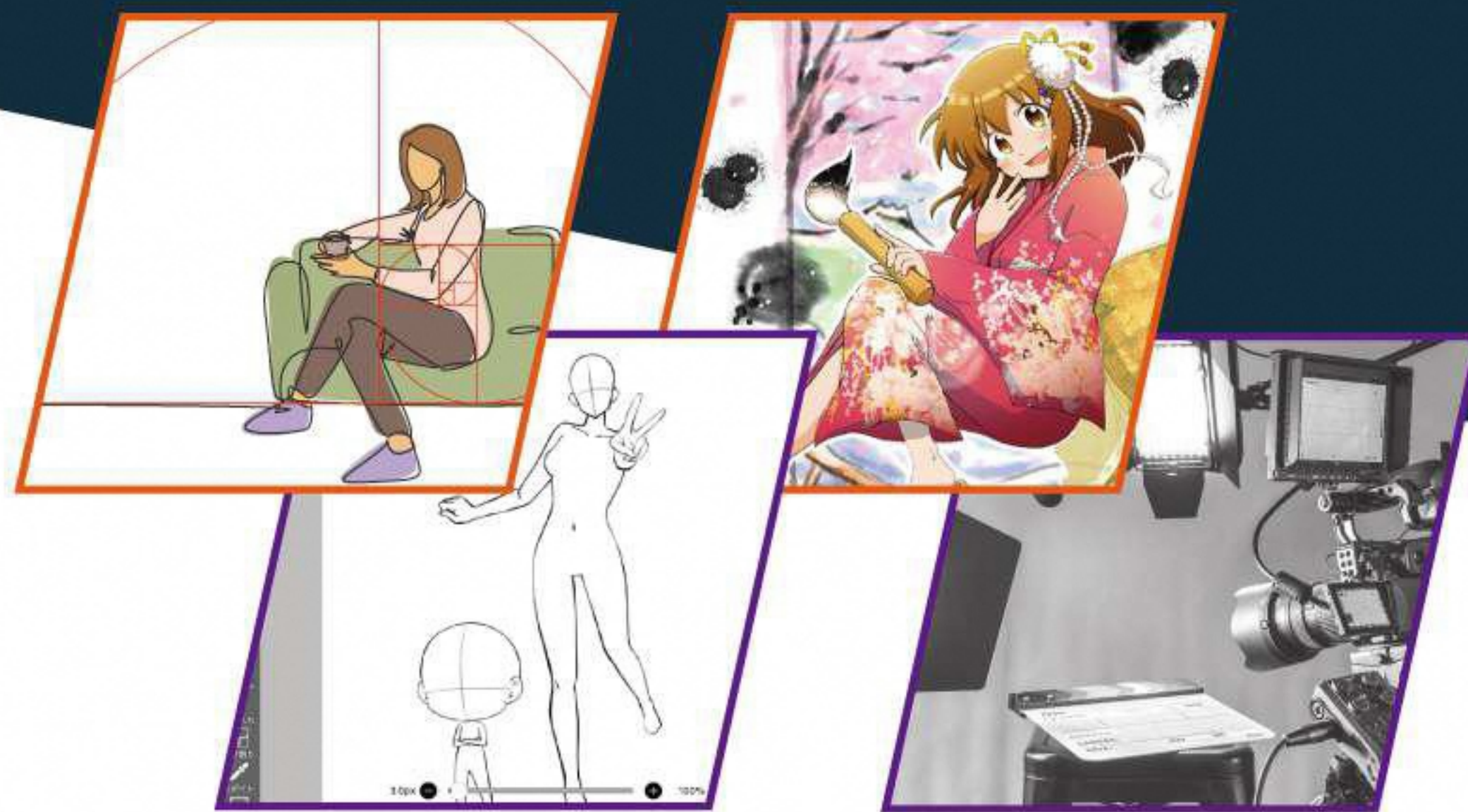
## 開催 決定

## 参加費無料

作品制作スキルのレベルアップを目指す中学生～大学生・専門学校生対象

## FUKUSHIMA Next Creators Challenge 2023

応募総数 248 点とたくさんのご応募をいただいた  
FUKUSHIMA Next Creators Challenge 2022。  
2023 年度も福島県の青少年を対象に、デジタル機器を活用して制作した  
「メディア芸術」作品を募集し、公募展覧会を開催します。  
作品募集に先駆けて、作品制作スキルのレベルアップを目指す中学生～  
大学生・専門学校生を対象としたワークショップの参加者を募集します！  
プロの現場で活躍するクリエイターから技術を学べるまたとない  
チャンスです。レベルアップをしたい方、ぜひご応募ください！



**FUKUSHIMA** 2023  
**Next Creators Challenge**

本事業に関するお問合せ先

運営：NPO 法人かけはし  
住所：〒966-0865 福島県喜多方市寺田 4905 番地 21  
電話：0241-26-0925  
メール：info@kakehashi-kitakata.com

主催 福島県



### 特設ホームページ

<https://mediaart-fncc.com>

FNCC 福島

検索

詳細・お申し込みはこちらから！



### ふくしま「若者 × メディア芸術 × デジタル」推進事業

これからの福島を担う若い世代にデジタルのツールを活用し  
「メディア芸術」に挑戦する機会及び成果発表・鑑賞の機会を提  
供することにより、若い世代にとって身近なデジタル機器を使っ  
て自分を表現する能力及び他者の表現を感じ取る力を育みます。



# FUKUSHIMA Next Creators Challenge 2023

## レベルアップワークショップ概要

参加費無料

「作品制作スキルを学べる場が欲しい！」という昨年の応募者の声を受け、皆さんの作品制作スキルをさらに向上させるためのワークショップを開催することとなりました。

ワークショップで技術を学び、作品制作スキルのレベルアップを目指しましょう！

本事業の詳細・ワークショップに関する情報は特設ホームページをご確認ください。

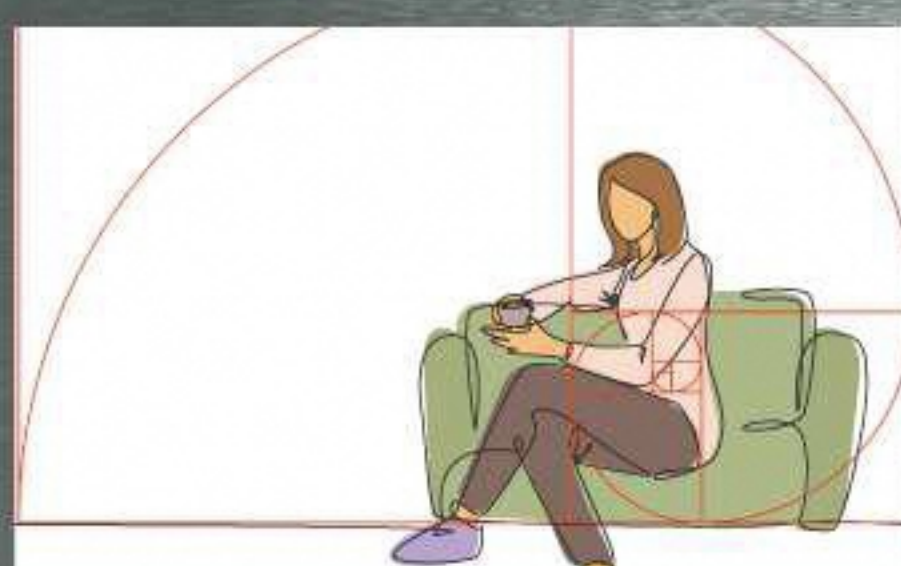
## 募集講座

※ 複数講座受講可能です。

※ 各講座定員 20 名（先着順）となります。

ILLUSTRATION

### 構図とアイレベル講座



日時：令和 5 年 8 月 12 日（土）  
10:00～16:00

会場：スペース白虎町  
（会津若松市）

申込期限：令和 5 年 7 月 28 日（金）

イラストを描く際に重要なポイント「構図」と「アイレベル」について解説と実習を行います。構図は画面の配置や作り方、アイレベルはカメラの位置のことです。この2点のちょっとしたポイントを押さえるだけで、作品のレベルがグッとアップします！

講師：齋藤 香織（イラストレーター・デザイナー）

ILLUSTRATION

### キャラクターデザイン基礎講座



日時：令和 5 年 8 月 19 日（土）  
10:00～16:00

会場：セルフミーティングルーム  
郡山駅東口（郡山市）

申込期限：令和 5 年 8 月 4 日（金）

オリジナルキャラクターや、お仕事でキャラクターを作り出すための考え方・描き方の基礎を学ぶ講座です。「キャラクター」についてしっかり考えて、キャラクターデザインに挑戦してみましょう！

講師：康本 緑（スタジオガイナプロデューサー）

VIDEO PRODUCTION

### アニメーション制作基礎講座



日時：令和 5 年 8 月 20 日（日）  
10:00～16:00

会場：セルフミーティングルーム  
郡山駅東口（郡山市）

申込期限：令和 5 年 8 月 5 日（土）

アニメーション作品の描き方、アニメーションとして動きを出すサインポイント、アニメーターになるための基礎練習などについて実践的に学びます。1日かけて、特定の一つの動作を綺麗に動かすところまでを目標に制作を行います。

講師：山下 優（株式会社 MoNoliar 代表取締役社長）

VIDEO PRODUCTION

### 素材作成基礎講座



日時：令和 5 年 8 月 27 日（日）  
10:00～16:00

会場：こむこむ企画展示室  
（福島市）

申込期限：令和 5 年 8 月 12 日（土）

実写作品を制作する際に最も大きなポイントとなる、素材の撮影。今回は撮影をする際に必須となる「画（カメラ）」「光（照明）」「音（マイク）」の3つについて学ぶワークショップを開催します。説明と実践を繰り返し、機材や撮影の技術について体験的に学びます。

講師：富澤 信義（映像技術）

### ふくしま勉強会

参加費無料

福島県のスペシャリストである県立博物館の学芸員が館内を案内し、「ふくしま」という単語から発想できるイメージの幅を広げます。テーマ部門の作品制作に向けて、ヒントが欲しい方にオススメです！

日程：令和 5 年 7 月 23 日（日）13:30～16:00  
会場：福島県立博物館（会津若松市）

### FNCC2023 テーマ部門

募集テーマ

【わたしが伝えたい“ふくしま”】

あなたが知っている“ふくしま”の魅力を表現したデジタルアート作品

参加申込期限：令和 5 年 7 月 21 日（金）



※ 詳細・お申し込みは特設ホームページから。