

# 令和元年度 福島県事業

「大学生の力を活用した  
集落復興支援事業」

大桃集落

+

日本大学

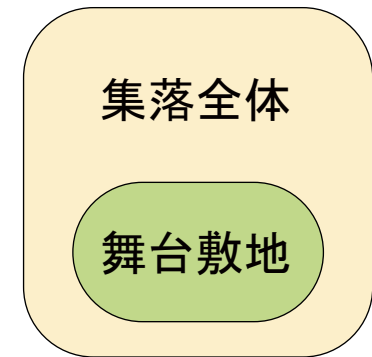
工学部建築学科  
建築計画研究室



# 01 本年度の事業項目

## ■ 本年度事業内容

- ① 大桃夢舞台（イベント）時の会場内外を含めた演出（インスタレーション）計画
- ② 冬の大桃集落のポテンシャルを図る



「大桃の舞台」敷地と集落全体の観光の仕方を模索し、  
外来者（観光客）の滞在時間の長期化を目指す。

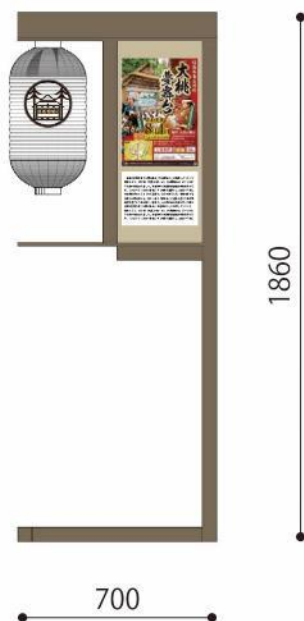
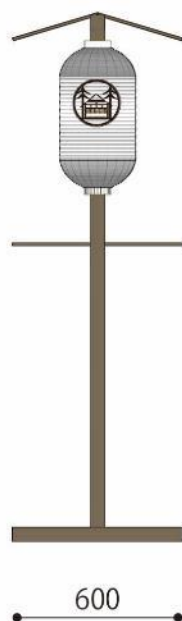
# 01 大桃夢舞台（イベント時）の会場内外を含めた演出計画

## 演出物① 掲示板

対象範囲

集落全体

舞台敷地



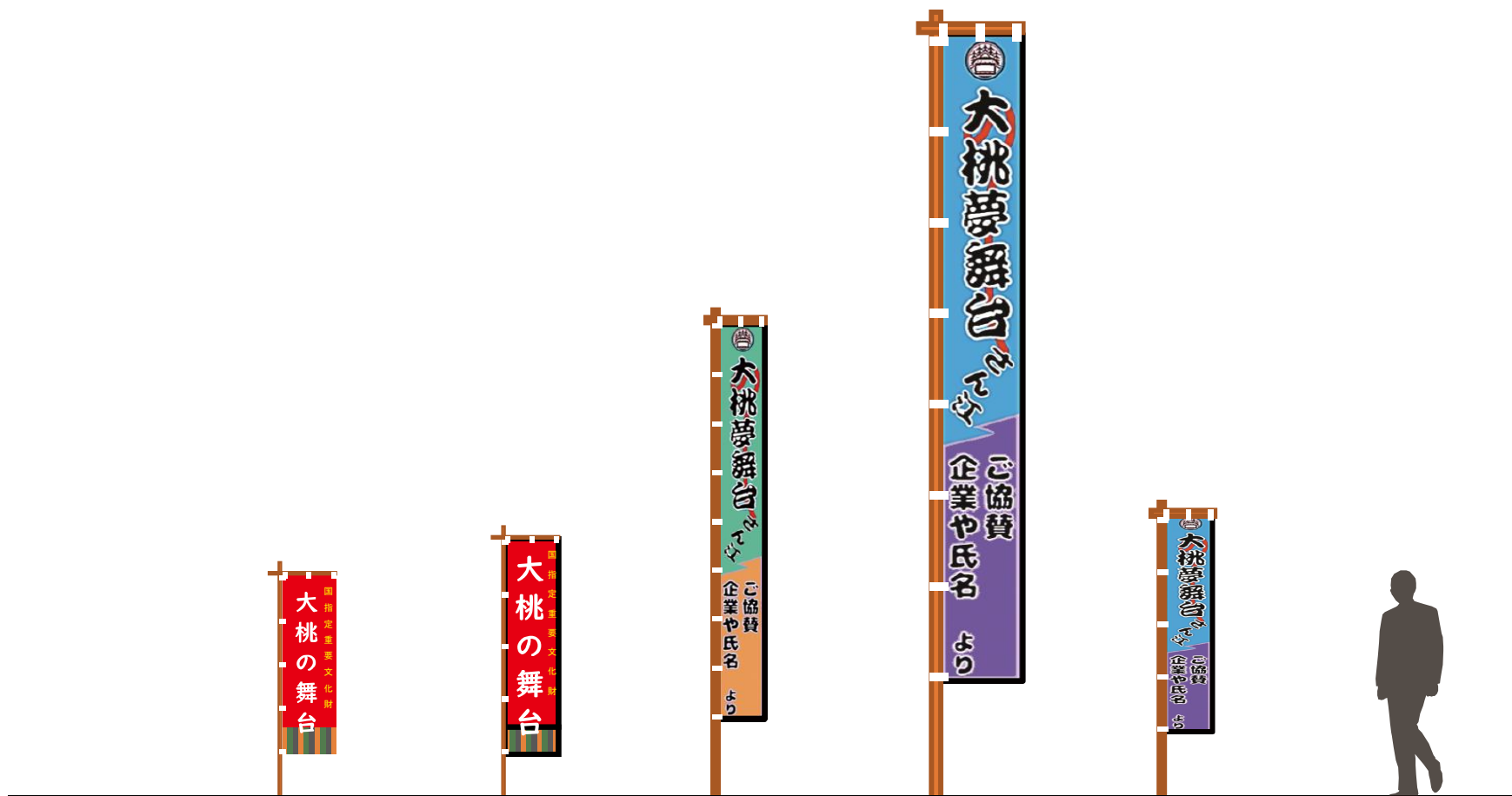
# 01 大桃夢舞台（イベント時）の会場内外を含めた演出計画

## 演出物② のぼり旗

対象範囲

集落全体

舞台敷地



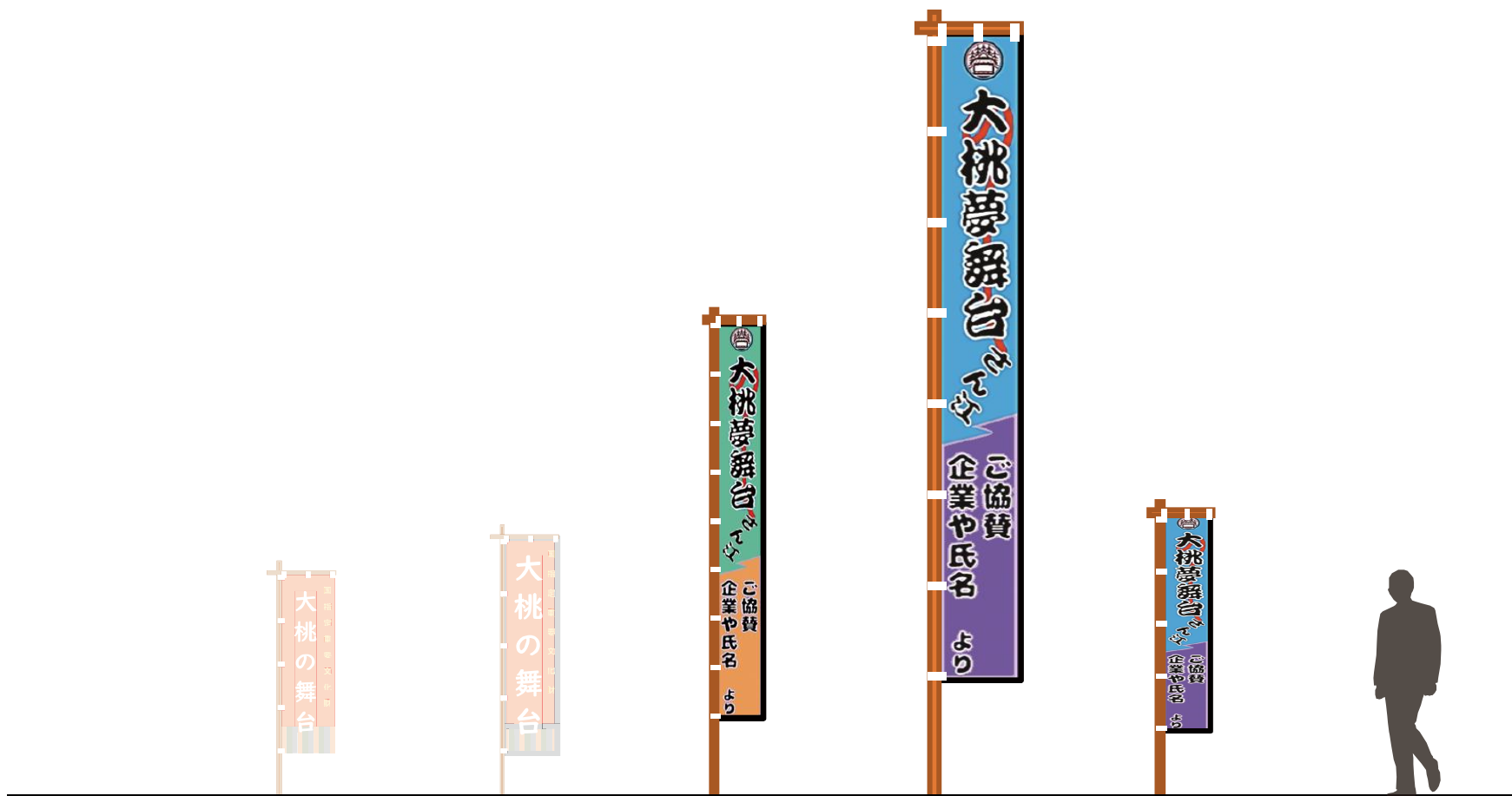
# 01 大桃夢舞台（イベント時）の会場内外を含めた演出計画

## 演出物② のぼり旗

対象範囲

集落全体

舞台敷地



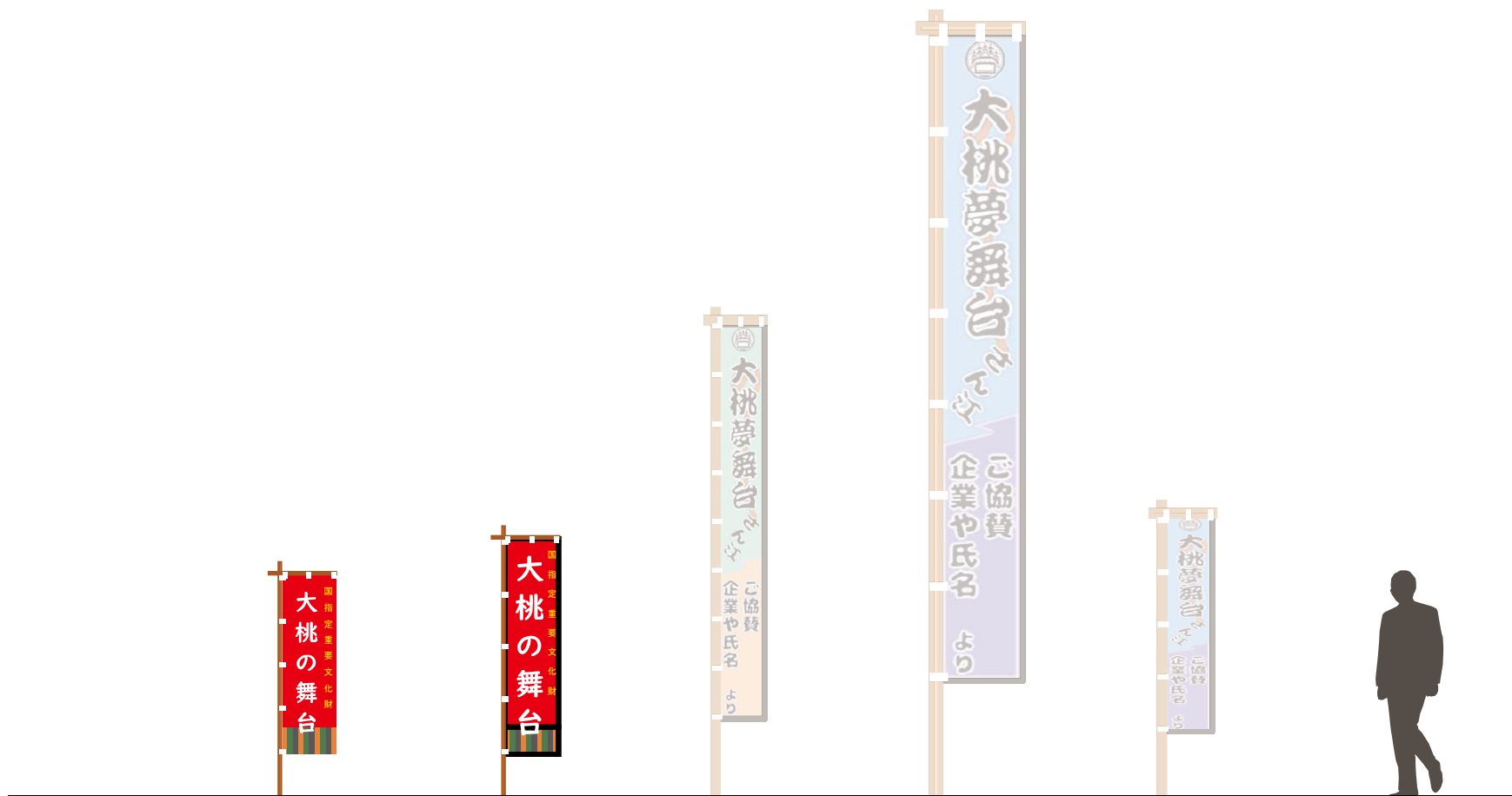
# 01 大桃夢舞台（イベント時）の会場内外を含めた演出計画

## 演出物② のぼり旗

対象範囲

集落全体

舞台敷地

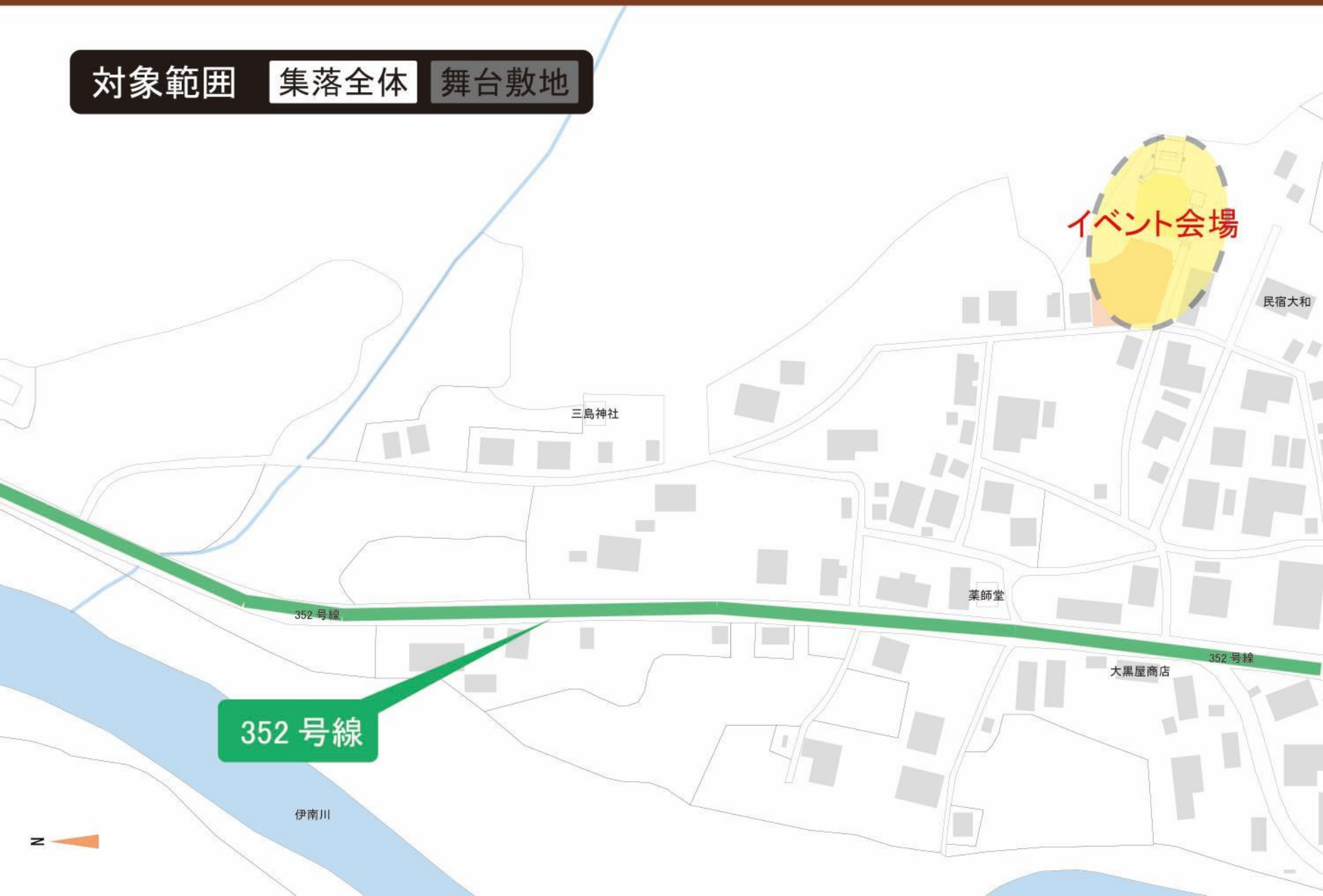


# 01 大桃夢舞台（イベント時）の会場内外を含めた演出計画

対象範囲

集落全体

舞台敷地



# 01 大桃夢舞台（イベント時）の会場内外を含めた演出計画

対象範囲

集落全体

舞台敷地



主に舞台へ行く  
際に使用する道

イベント会場

三島神社

薬師堂

大黒屋商店

民宿大和

352号線

352号線

352号線

伊南川



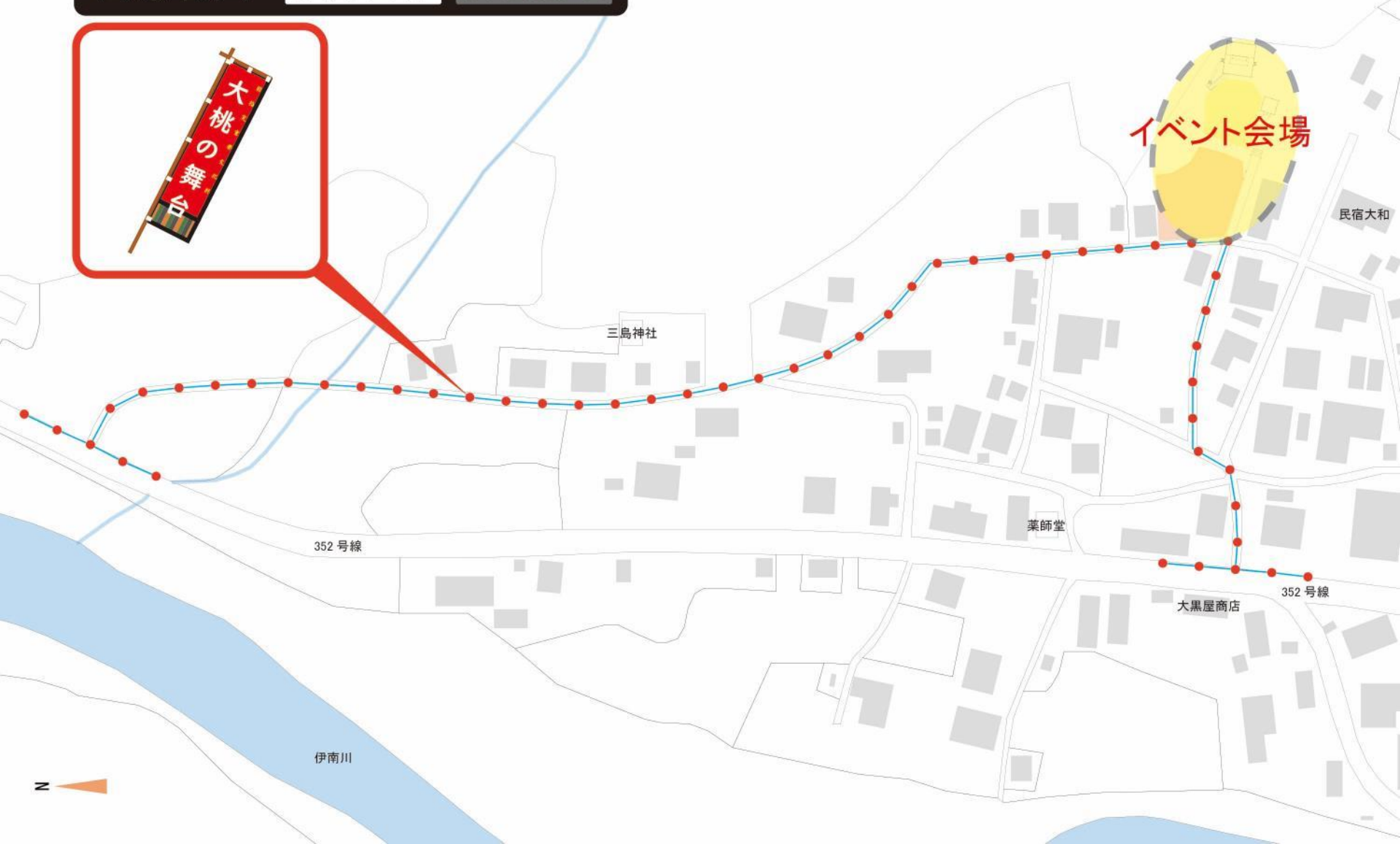


# 01 大桃夢舞台（イベント時）の会場内外を含めた演出計画

対象範囲

集落全体

舞台敷地

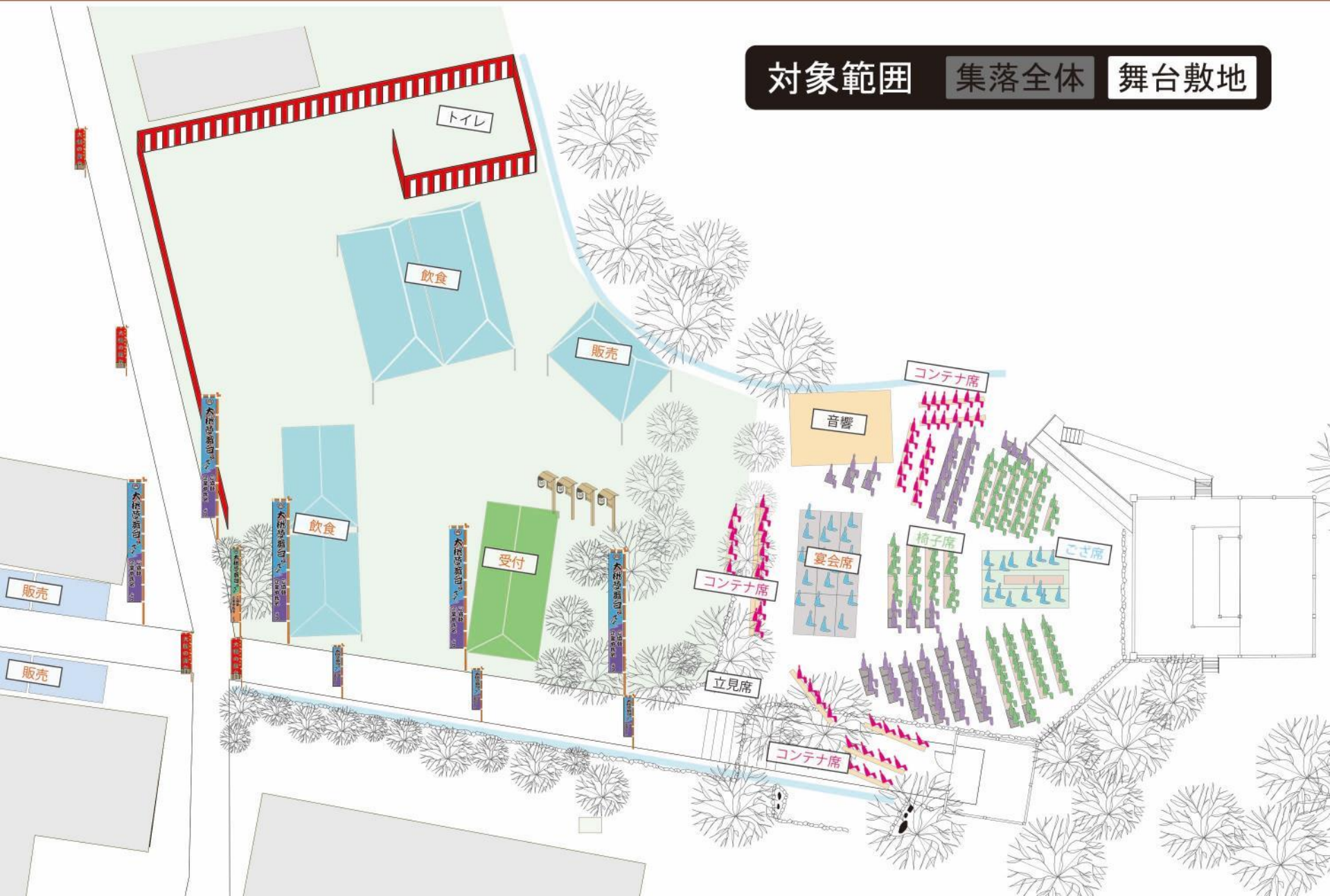


# 01 大桃夢舞台（イベント時）の会場内外を含めた演出計画

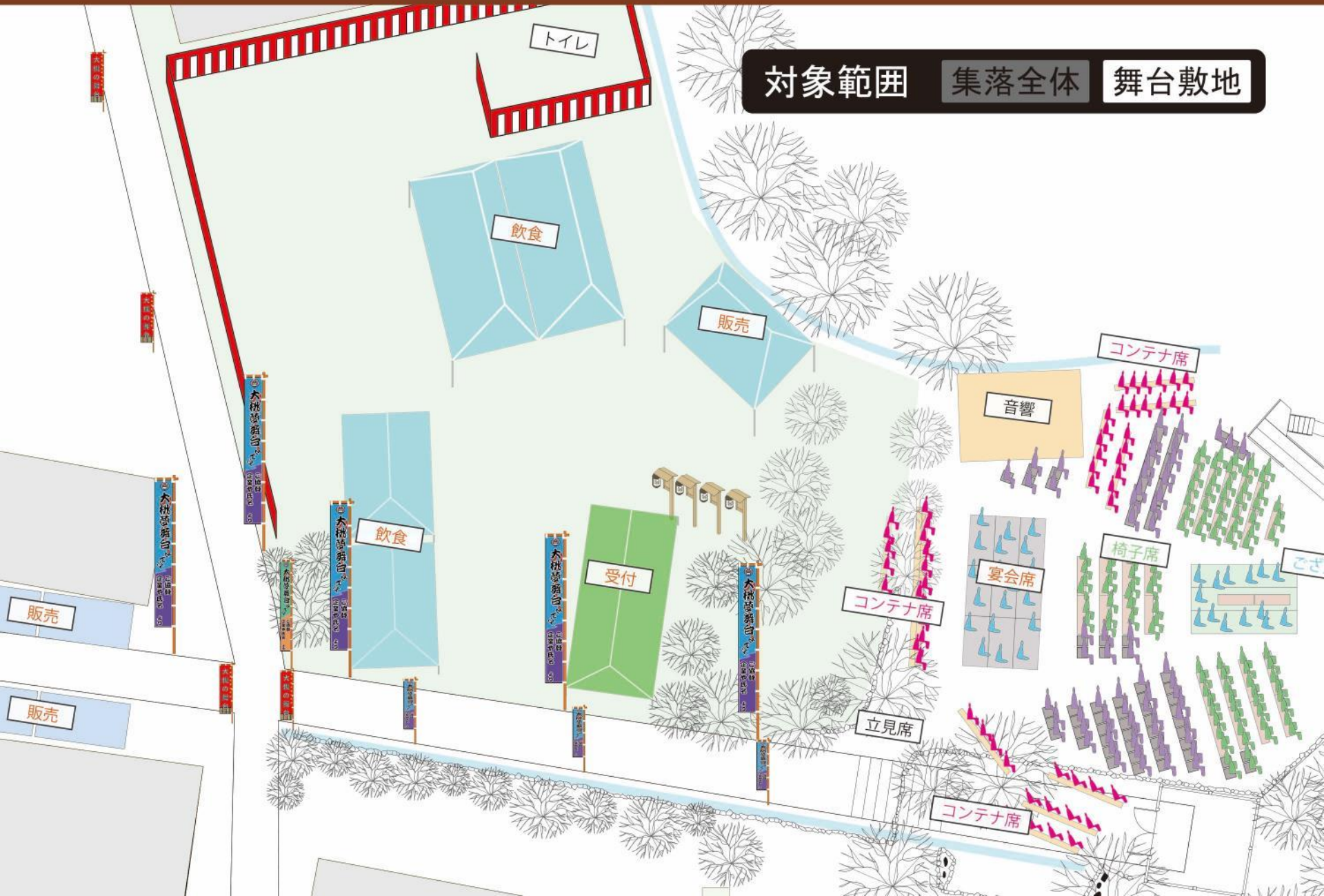
対象範囲

集落全体

舞台敷地



# 01 大桃夢舞台（イベント時）の会場内外を含めた演出計画

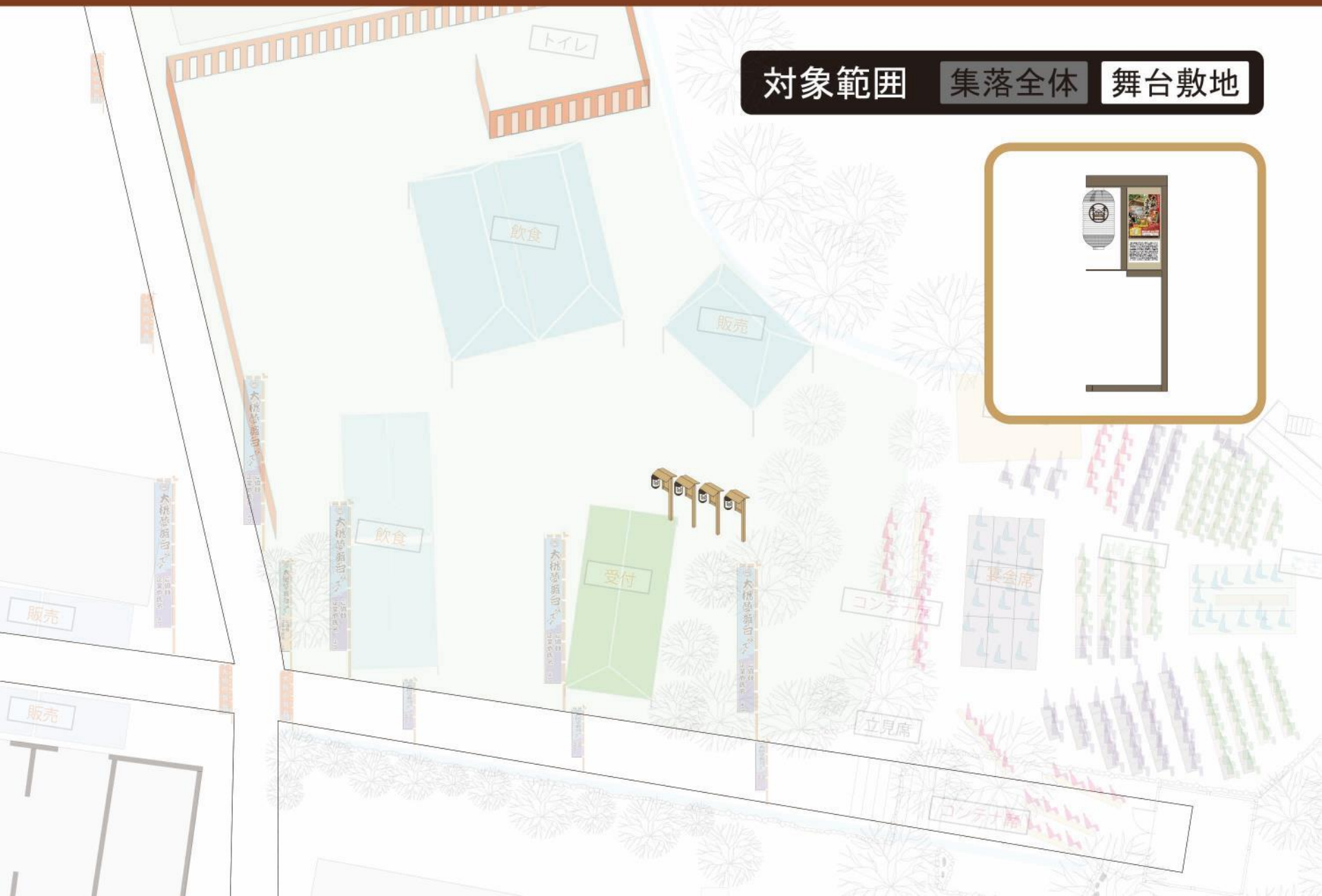


# 01 大桃夢舞台（イベント時）の会場内外を含めた演出計画

対象範囲

集落全体

舞台敷地

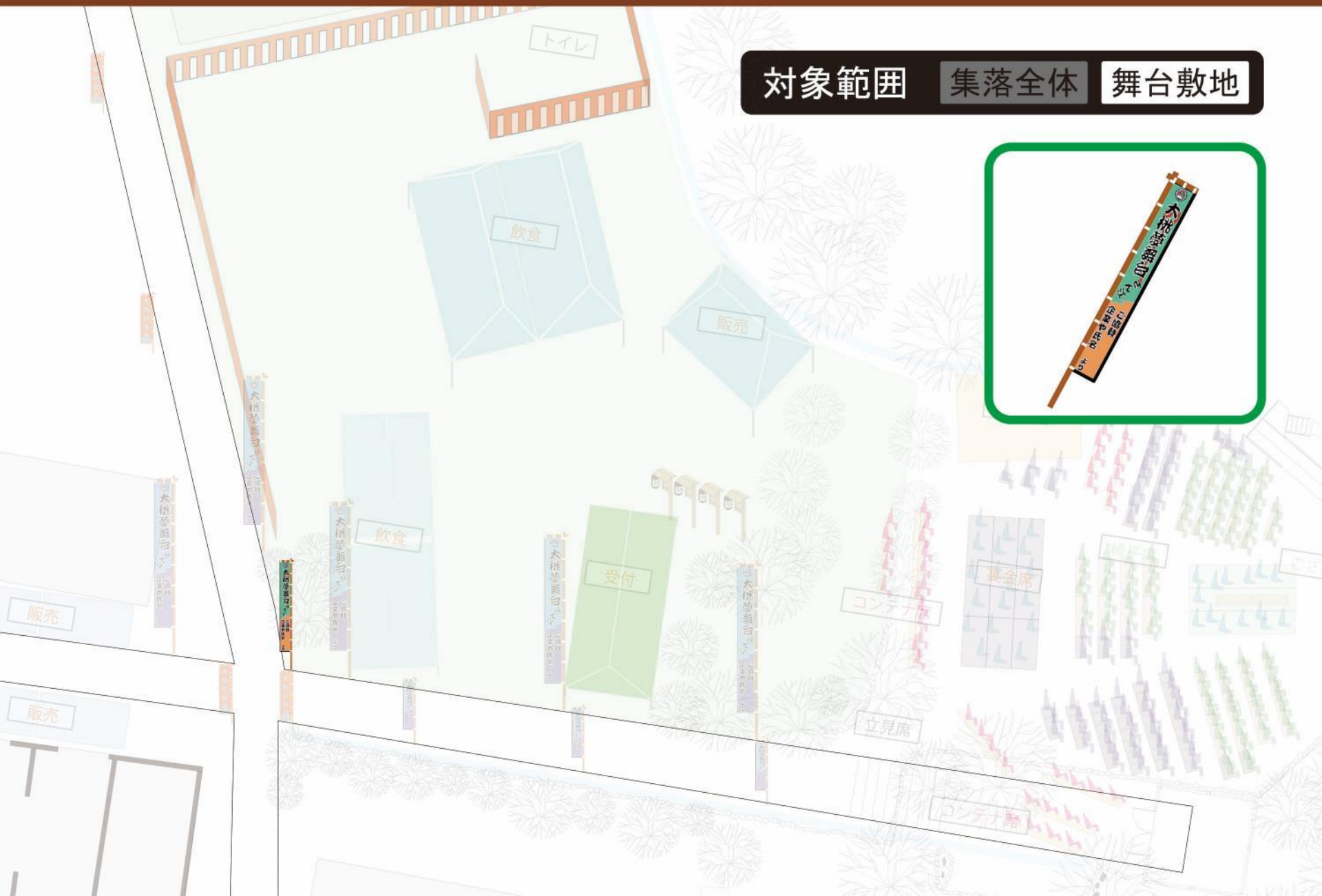


# 01 大桃夢舞台（イベント時）の会場内外を含めた演出計画

対象範囲

集落全体

舞台敷地

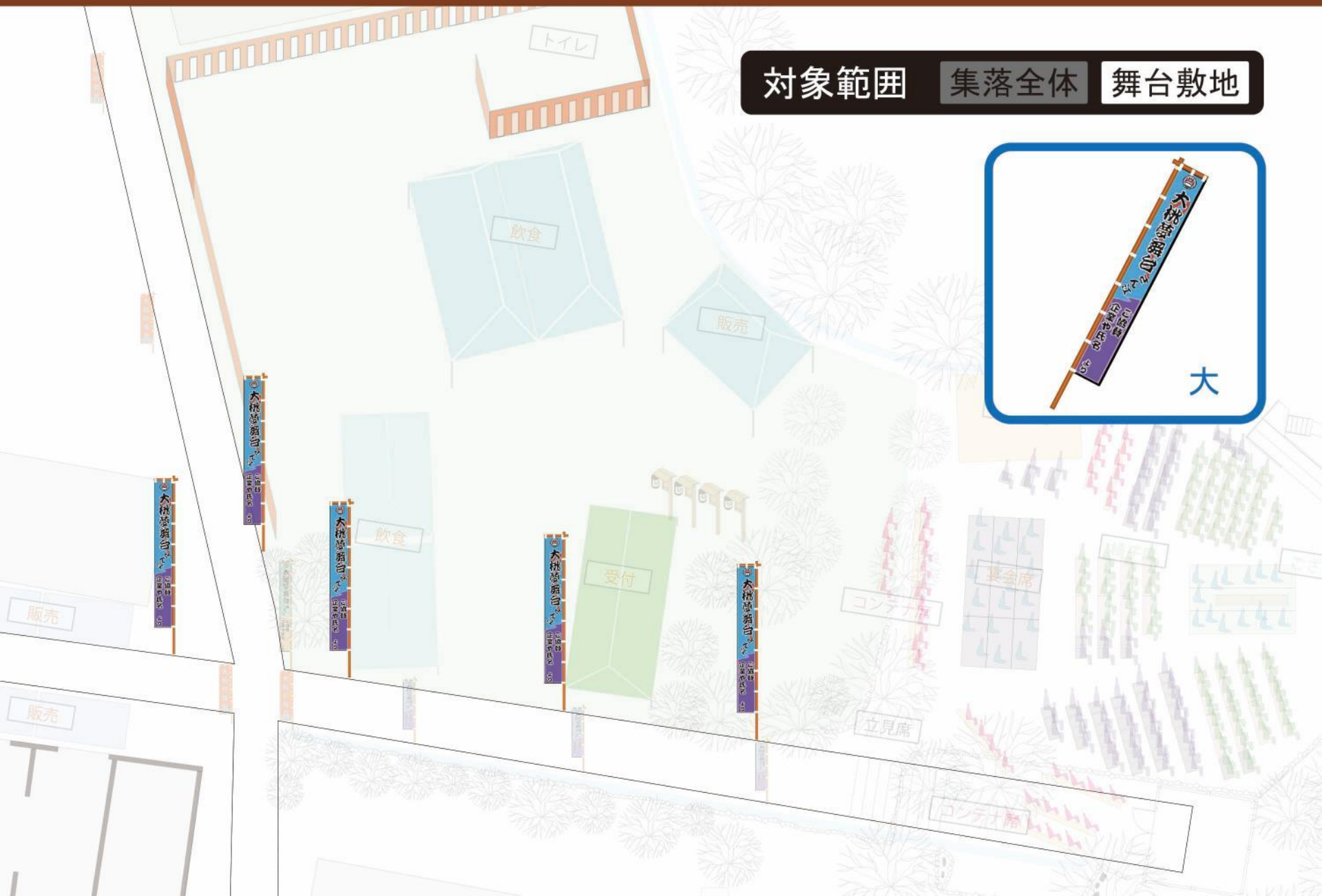


# 01 大桃夢舞台（イベント時）の会場内外を含めた演出計画

対象範囲

集落全体

舞台敷地

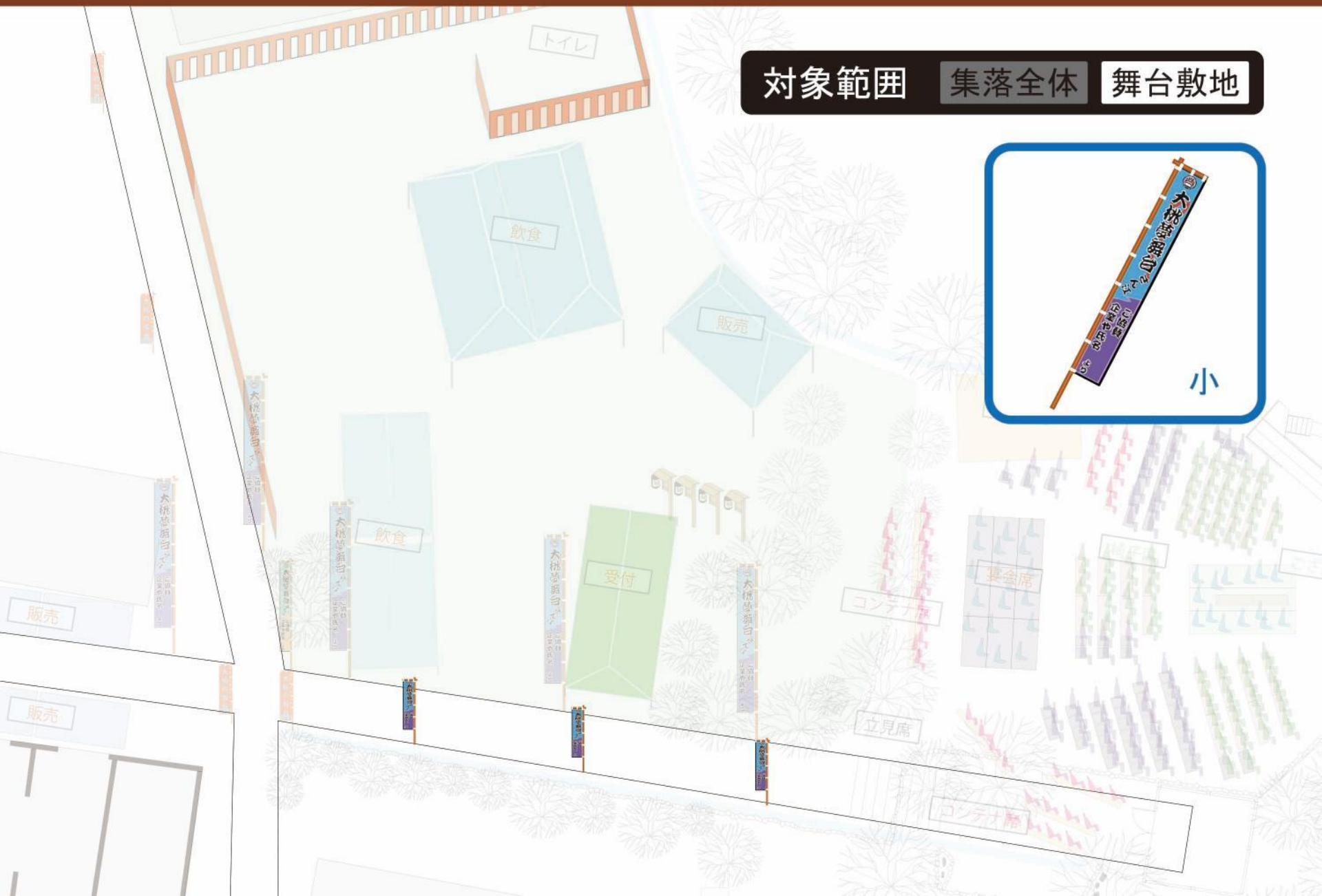
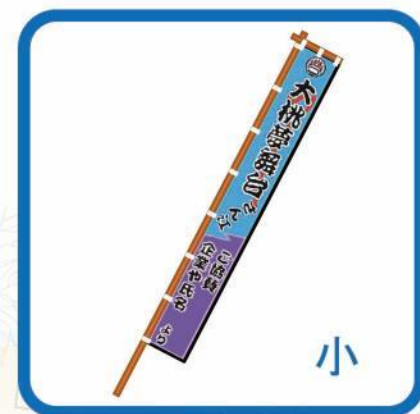


# 01 大桃夢舞台（イベント時）の会場内外を含めた演出計画

対象範囲

集落全体

舞台敷地





大杉祭り台

大杉祭り台

伊南村

大杉祭り







大津の舞

大津の舞

大津の舞

大津の舞



国指定重要文化財  
大桃の舞台

大桃の舞台

大桃の舞台

大桃の舞台

大桃夢舞台  
有限会社

大桃夢舞台  
会津県  
農業協同組合

大桃夢舞台  
株式会社

大桃夢舞台

大桃夢舞台  
株式会社

8月4日(日)開催  
大桃夢舞台  
有限会社

大桃夢舞台  
大桃夢舞台





大桃夢舞台  
有限会社

大桃夢舞台  
有限会社

大桃夢舞台  
有限会社

大桃夢舞台  
有限会社

大桃夢舞台  
有限会社

大桃夢舞台会場  
大桃の舞台  
大桃の舞台



# 01 大桃夢舞台（イベント時）の会場内外を含めた演出計画

## ■ アンケート調査

大桃夢舞台当日に**地区外部者**を対象にアンケート調査を実施して、**大桃夢舞台（イベント）について印象の評価**を知る


記入日 2019年8月4日

調査者：日本大学工学部建築学科建築計画研究室  
担当：藤野（修士2年）

**大桃夢舞台公演に関するアンケート調査**

※本調査は、R元年産福島県事業「大学生の力を活用した集落復興支援事業」の助成を得たもので、大桃夢舞台運営者並びに大桃地区の許可を得て実施しているものです。

本研究室では、「東北地方に現存する歴史を持つ劇場空間及び芸能に関する研究」に取り組んでおります。このアンケートは、現在も公演を行っている歴史を持つ舞台芸能の観覧者の意識・印象を調査し、今後の地域の在り方や地域施設（舞台建物の設計・計画及び地域の文化振興の基礎資料作成を目的とします。なお、本アンケートは運営側の許可を得て行っております。また、得られた調査結果は学術雑誌・論文などへの掲載等、学術研究目的のみ使用とさせていただきます。また、個人情報であることを強く認識し取り扱いには十分注意いたします。ご多忙のところ、お手数をおかけして誠に恐縮ですが、ご協力のほど何卒よろしくお願い申し上げます。

■あなたについて教えてください。（下欄の当てはまるものに○をつけてください）

性別	男・女	職業	a.小～中学生	b.高校生	c.専門学生・大学生	d.会社員	e.自営業	現住所	都道府県	市区町村郡
年齢	歳		f.公務員	g.主婦	h.無職	i.その他（ ）				

大桃夢舞台を何で知りましたか。

a.地区内の掲示・回覧	b.ポスター・チラシ	c.家族・親戚から聞いた	d.知人から聞いた	e.新聞・ラジオ・テレビ	f.インターネット	本日、誰と一緒に来ましたか。	a.一人	b.友人・知人	c.職場の同僚	d.家族・親戚	e.サークルなどの団体	f.その他（ ）
g.SNS (Facebookなど)						h.その他（ ）						

来場回数

a.始めて	b.2～4回	c.5～9回	d.10回以上
-------	--------	--------	---------

問1 大桃夢舞台（当イベント）にまた来たいと思いませんか。  はい ・  いいえ

理由： \_\_\_\_\_

問2 大桃夢舞台（当イベント）に来た主な目的・理由は何か。

目的・理由： \_\_\_\_\_

問3 あなたが大桃夢舞台（当イベント）に期待したい事はありますか。

期待したい事： \_\_\_\_\_

■ 来場回数で a. 始めて 以外を選んだ方にお聞きします。

問4 今年の大桃夢舞台は例年と比較して魅力的でしたか。  はい ・  いいえ

はい を選んだ方にお聞きします。

魅力的に感じたものを右の語群から記号を3つ選んでください。

1. 理由： _____	2. 理由： _____	3. 理由： _____
--------------	--------------	--------------

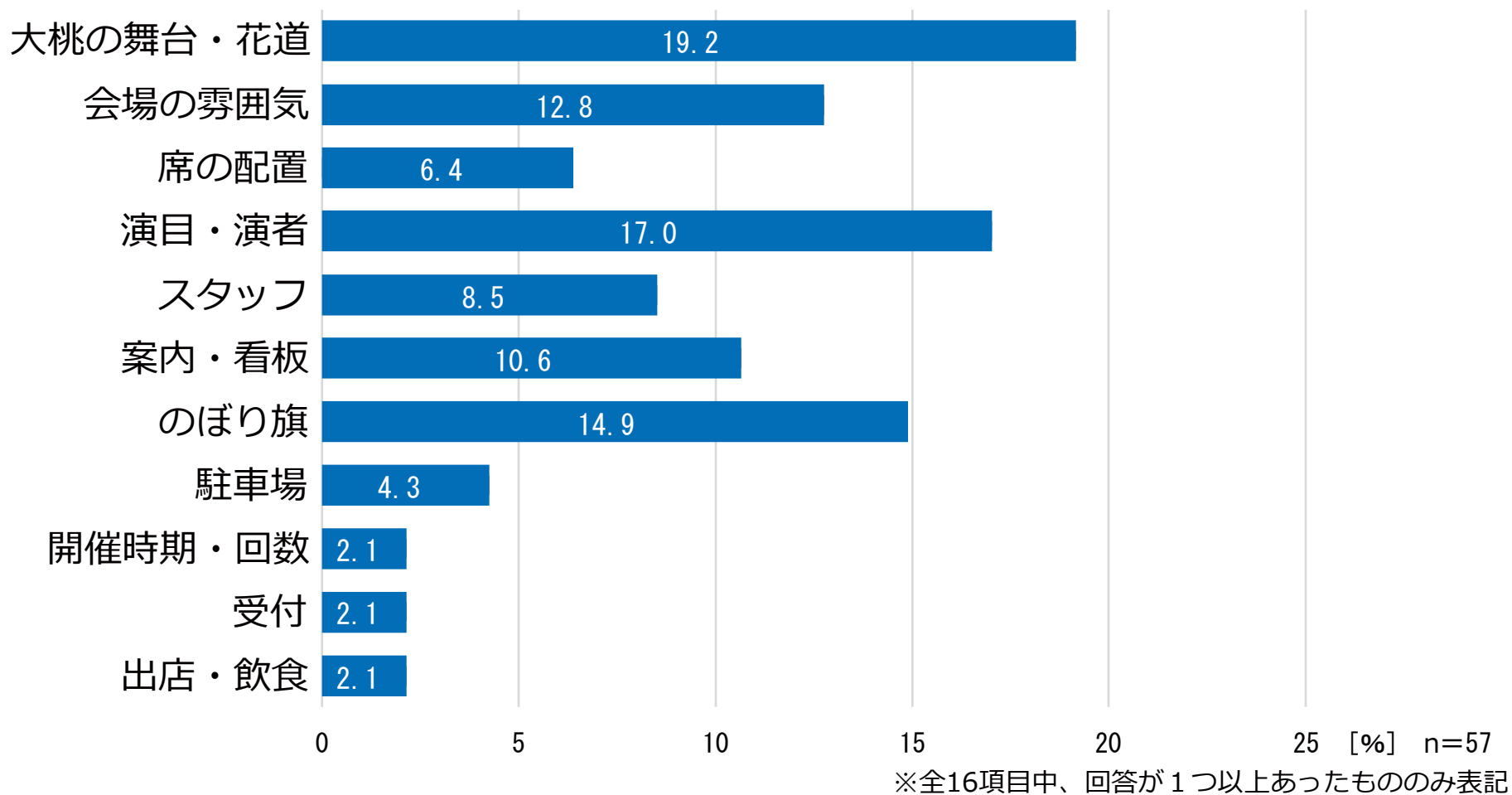
運営に関わりたいですか。

関わりたい	関わりたいとは思わない	※関わりたいと思う場合によろければ、連絡先（電話番号・メールアドレス等）・氏名を記入して頂ければと思います。
		連絡先： _____ 氏名： _____

アンケートは以上で終了です。ご協力ありがとうございました。

# 01 大桃夢舞台（イベント時）の会場内外を含めた演出計画

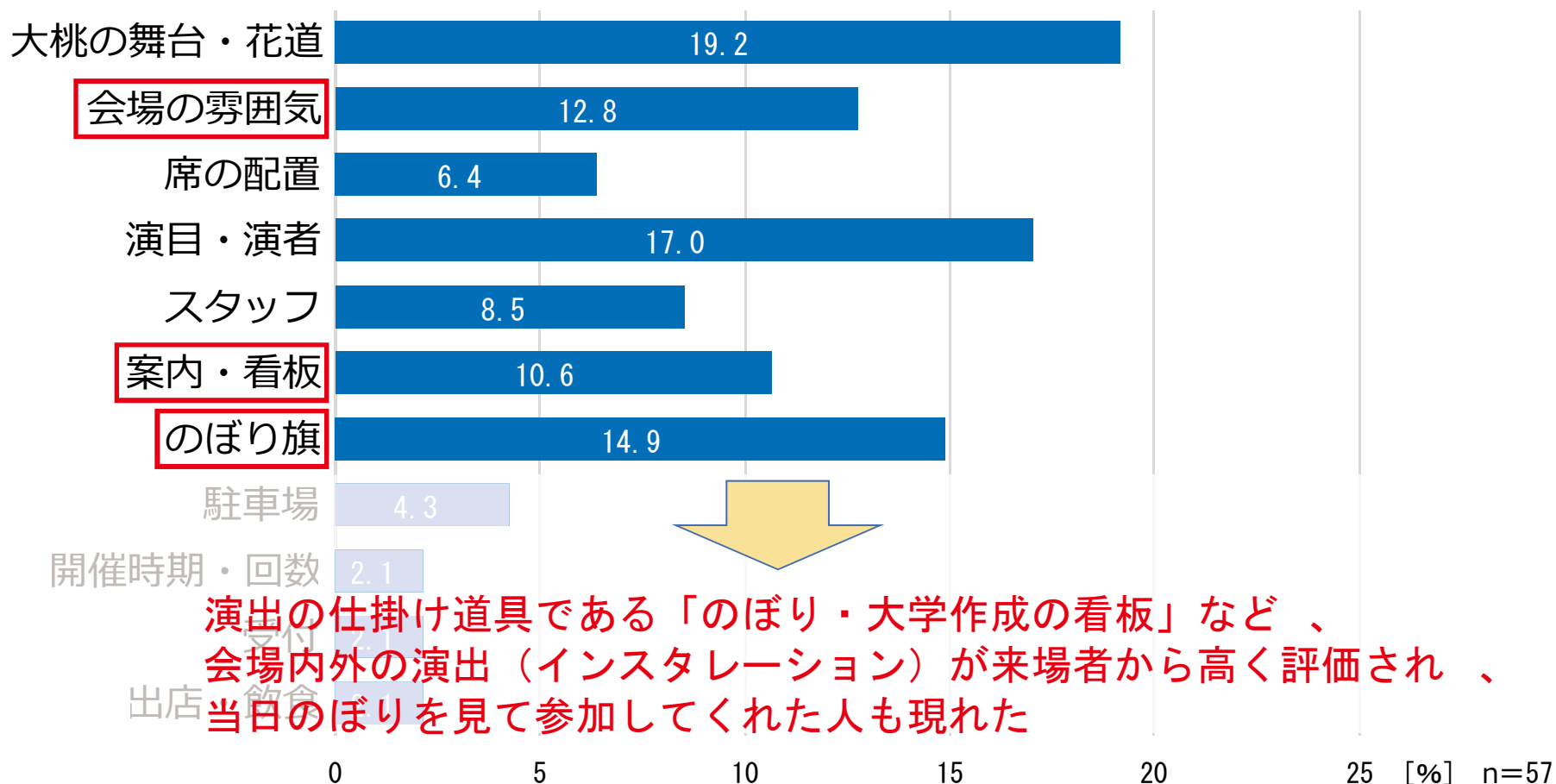
今年の大桃夢舞台は例年と比較して魅力的でしたか？





# 01 大桃夢舞台（イベント時）の会場内外を含めた演出計画

今年の大桃夢舞台は例年と比較して魅力的でしたか？



演出の仕掛け道具である「のぼり・大学作成の看板」など、  
会場内外の演出（インスタレーション）が来場者から高く評価され、  
当日のぼりを見て参加してくれた人も現れた

※全 16 項目中、回答が 1 つ以上あったもののみ表記

ご清聴ありがとうございました。