



みなさん、こんにちは。

ぼくの名前は「ホシノ・オージ」。

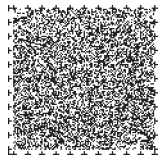
宇宙の彼方に住んでいて、ときどきこうして地球にやってきました、いろいろなことを勉強しているんだ。

今回は、日本の福島県が目的地だよ。

先生から「ユニバーサルデザインについて調べてきなさい」って言われたんだ。でも、「ユニバーサルデザイン」って何だろう？ はじめて聞く言葉だなあ…。



あれっ？ この四角のマークは何だろう？  
なにか意味があるのかな？



これは「<sup>エスピー</sup>SPコード」と言っ  
て、この中に文字情報じょうほうが記録されているのよ。  
専用の機械せんよう きがいを使うと、音声で読み上げたり、電子データとしてパソコンに読み込んだりできるの。だから、目が不自由ふじゆうな人でも大丈夫だいじょうぶ！  
これも「ユニバーサルデザイン」のひとつね。

※ このハンドブックでは、要約ようやくした内容ないようを「SPコード」に記録きろくしています。

えっ？ 君はだれ？  
なぜ「ユニバーサルデザイン」  
のことに詳しいの？



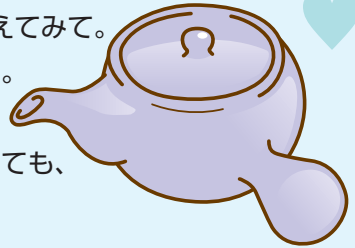
そんなこと、どうだって  
いいじゃない！  
それより「ユニバーサル  
デザイン」についてもっと  
知りたくない？



うん、知りたい！  
……だって、  
宿題だから。

それじゃあ、まず、わたしが出すクイズに答えてみて。  
これは「きゅうす」。お茶をいれるための道具よ。  
でも、よく見て。

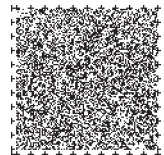
この「きゅうす」、右利きの人には使いやすくて、  
左利きの人には使いにくい形なの。



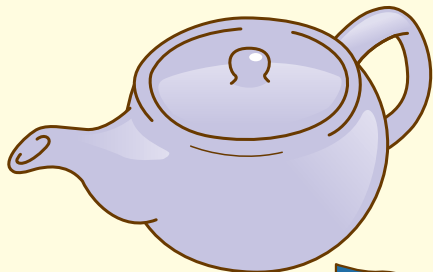
あ、  
ホントだ…。



じゃあ、右利きの人にも  
左利きの人にも使いや  
すくするためには、どう  
したらいいと思う？



うーん…。  
こういうのはどうだろう？



どれどれ…。

後ろに取っ手をつけたら、  
右利きの人でも左利きの人で  
も、問題なく使えるんじゃないかな。

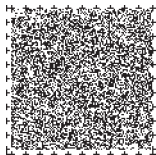
へえ！  
なかなかやるじゃない。

よーし、自信がわいて  
きたぞ！  
せっかくだから、もっと  
クイズを出してよ。

それじゃあ、第2問！  
ここはいろんな人が集まる  
空港。この絵の中に隠さ  
れている「ユニバーサルデ  
ザイン」を見つけ出してね。



いきなりレベルアップって感じい……。  
まいるよなあ。



ダメだ、ギブアップ。

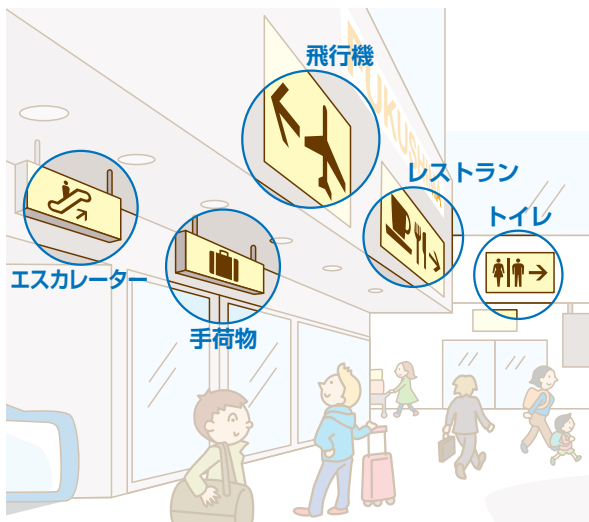
むずか  
難しくて思いつかないや。

フフフ…これは「ピクト  
グラム」と言って、子ども  
や外国人をはじめ、だれに  
でも理解しやすい仕組みが  
使われているの。

ピクトグラム！

そう言えば、見たことある！

「ピクトグラム」とは「絵文字」とも言い、目で見ただけで内容がわかる記号のこと。言葉を使わないため、ちよっかんてき りかい  
直感的に理解できます。



ちなみに「非常口」の  
ピクトグラムは、日本で  
発明されたものなの。  
今では世界の多くの国  
で使われているのよ。

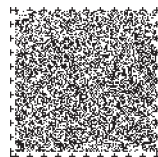


「SPコード」や、「右利きでも  
ひだりき  
左利きでも使いやすいきゅうす」  
や、「ピクトグラム（絵文字）」が、  
ユニバーサルデザインなんだ。

やった！ これだけわかれば、  
いますぐ星にちど戻れるぞ！

ちょっとまって！ 本当にせっか  
ちなんだから。ユニバーサルデザイ  
ンの世界は、まだまだ奥おくが深いのよ。  
もっときちんと勉強しないとダメよ。

…えーっ！  
もう十分だと  
思ったのに。



ところでホシノ君、  
「ユニバーサルデザイン」という言葉の意味、本当にわかってる？

えっ、★  
ドキッ！



やっぱりね…  
アヤシイと思った。

「ユニバーサル (Universal)」というのは、「全体の」とか「すべての人の」という意味。「デザイン (Design)」は、日本語でもふつうに「クルマのデザイン」というように使うわね。「設計する」という意味もあるわ。

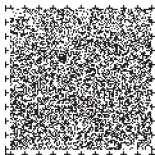
# ユニバーサル デザイン Universal Design

すべての人のための デザイン

略して「UD」とも言います。

世の中にはいろんな人がいるじゃない？  
若い人にお年寄り、女の人や男の人や、背の低い人も  
いれば高い人もいる。みんなどこかしら違ってしているよね。

でも、さっきの「きゅうす」の例  
みたいに、「右利きの人が方が数が  
多いのだから、左利きの人は右利き  
に合わせるべきだ」って言われたら  
困っちゃうでしょ。

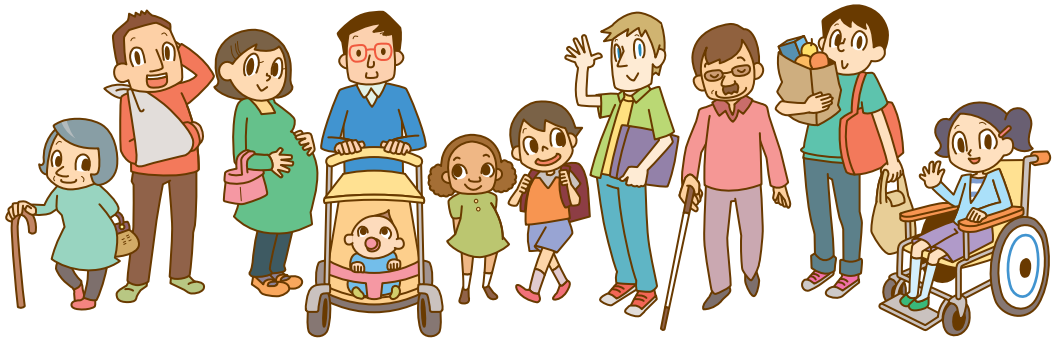


うん。★

そういうわけで、わかりやすくまとめると…。

人間は一人ひとり<sup>ちが</sup>違っている。  
だから、たとえ違<sup>ちが</sup>っていても、いろいろな工夫<sup>くふう</sup>によって、  
みんなが安心して快適<sup>かいてき</sup>に暮<sup>く</sup>らすことができるよう、  
わたしたちの社会の仕組み（まち・もの・サービスなど）を作っていくこと。

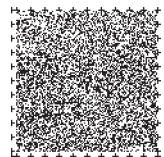
## ユニバーサルデザイン



「ユニバーサルデザイン」は、アメリカの建築家<sup>けんちくか</sup>で工業デザイナーでもあつたロナルド・メイス博士<sup>ほかせ</sup>が1980年代に最初<sup>さいしょ</sup>に発表した考え方<sup>さうしやう</sup>なのよ。



- だれでも公平<sup>けいひん</sup>に使える
  - 柔軟<sup>じゅうなん</sup>に使い方が選<sup>えら</sup>べる
  - 簡単<sup>かんたん</sup>で直感的<sup>ちよくかんてき</sup>に使える
  - 必要<sup>ひつよう</sup>なことがすぐ<sup>すぐ</sup>にわかる
  - 間違<sup>まちが</sup>いにくく危険<sup>きけん</sup>がない
  - 少ない<sup>ちから</sup>力で楽<sup>らく</sup>に使える
  - 使いやすい大き<sup>おほ</sup>きさと広<sup>ひろ</sup>さがある
- …これらがUD<sup>ユーディー</sup>の基本<sup>きほん</sup>です

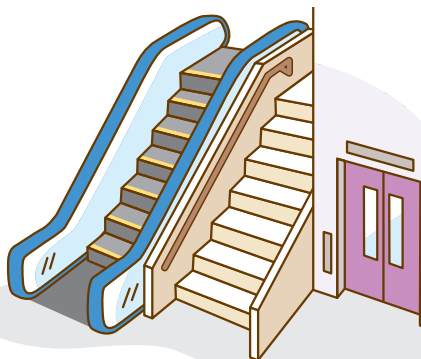


世の中にはこんな「ユニバーサルデザイン」があるんだ。



足にケガをただけで、階段かいだんをのぼれなくなってしまうこともあるけど、そんなとき、エレベーターやエスカレーターがあれば安心ね。

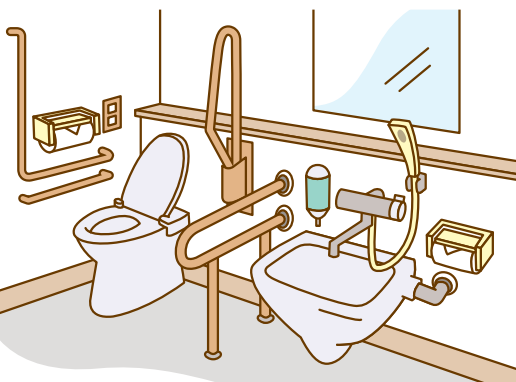
もちろん、車いすの人や、おなかの大きな妊婦にんぶさんにとっても同じ。「選えらべる」ことが大事なの。



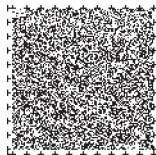
ということは、自動ドアりっぴも立派なユニバーサルデザインだね！

そうそう。  
ホシノ君、よくわかってきたじゃない。

こういうトイレ、  
あちこちで見かけるよね。



「みんなのトイレ」と言って、身体からだの不自由な人でも使いやすいトイレなの。







みんなも身近な「ユニバーサルデザイン」を探してみよう！



ボトルの両わきにギザギザがついているのがシャンプーの印。

手で触るだけで、リンスと区別することができます。

へえ～！地球ってすごいな。

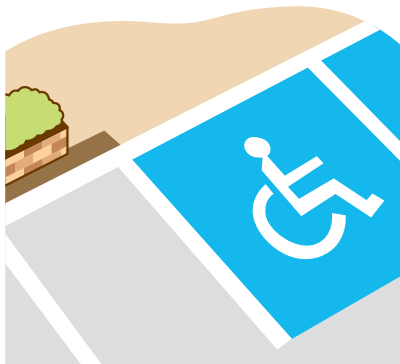


見て！テレビの画面に文字が出てるよ

これは耳が聞こえない人や、聞こえづらい人のために考えられた仕組みね。  
騒音そうおんのある場所ではもっと多くの人の役に立つわ。

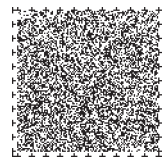


「車いすマーク」の駐車場ちゆうしやじゆうには、そこを必要とする人だけが停められます。



「車いすマーク」も5ページで触れた「ピクトグラム」の一つです。

ボクの宇宙船ちゆうせんは？



ダメッ！

でも、ユニバーサルデザインがいっぱいある世の中を作るためには、  
お金がたくさん必要だよな？

そうね。

時間も手間もかかるよ。

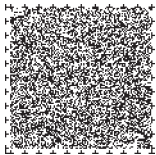
そのとおり。

じゃあ、ぼくの住んで  
いる星では、いつまで  
たっても実現できないや。  
ぼくの星の大人たちはい  
つも、「お金がない」「時  
間がない」と言っおおては大  
騒さわぎしているよ。

ホシノ君、お金も時間もかからない  
ユニバーサルデザインもあるのよ。

えーっ！

次の二つの  
ポイントむすを忘  
れないでね。



## ユニバーサルデザインに取り組むうえで 大切なポイントが二つあります。

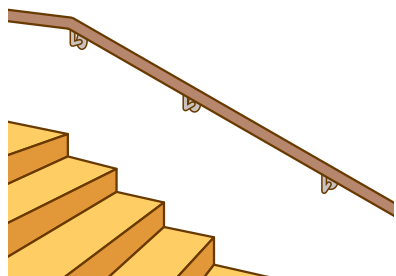


一つは、「いざというときに人を助けるのは、物ではなく人だ」ということ。

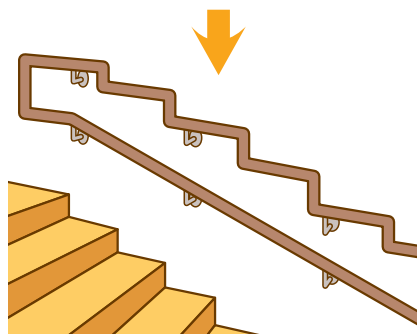
たとえば、建物の設備がユニバーサルデザインで作られていなかったとしても、その場にいる人の助けで解決できる場合もあります。

ユニバーサルデザインとは、「思いやりのところ、助け合いの行動」の別名とも言えます。

これならお金も時間もかからず、すぐにできますね。



階段の手すりはUD



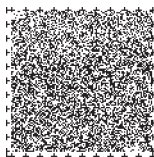
身長差に応じた手すりなら、もっとUD

もう一つ。

ユニバーサルデザインを実現し、さらに優れたものにしていくためには、やっぱり時間も手間も惜しんではいけないのです。

いろいろな立場の人の意見を聞きながら、少しでも良い状態を目指して改良を続けられれば、ますます使いやすいものになっていきます。

みなさんの暮らすまちや身のまわり  
のものが、どうすれば  
より一層ユニバーサル  
デザインになるか、考  
えてみましょう。



よっし！  
これでユニバーサルデザイン  
をマスターしたぞ！  
ありがとう、親切なお姉さん。  
あ、でも、日が暮れる前に  
急いで星に帰らなきゃ！  
さようなら、地球。  
さようなら、福島県。またね。



ふう… ホシノ君のご両親に頼まれて宿題のお手伝いをしたけれど、これからももっともっとユニバーサルデザインについて学んでいってほしいな、ホシノ君！

おしま  
い  
END

ユニバーサルデザインについて、もっとくわしく知りたいときは…

## 「ふくしまユニバーサルデザイン」ホームページ

県の取り組みをはじめ、ユニバーサルデザインについてのさまざまな情報を掲載しています。

ホームページ ● [http://www.pref.fukushima.jp/kenmin/u\\_d/](http://www.pref.fukushima.jp/kenmin/u_d/)

ふくしまユニバーサルデザイン

検索

福島県 生活環境部 青少年・男女共生課

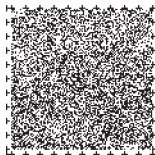
〒960-8670

福島市杉妻町 2-16 県庁西庁舎 8 階

電話 ● 024-521-7188

ファクス ● 024-521-7887

電子メール ● [youth-danjo@pref.fukushima.lg.jp](mailto:youth-danjo@pref.fukushima.lg.jp)



福島県「ユニバーサルデザイン」イメージキャラクター

リサイクル適性 (A)

この印刷物は、印刷用の紙へリサイクルできます。

※このハンドブックは、カラーユニバーサルデザインに配慮しています。