

# 中学校の国語の授業が変わる!!

## -その2-

(下から上へ読んでください。最終的に単元の指導計画ができあがります。)

### 5 単元の導入で意欲と見通しを持たせる (第一次) には...

- 🍬 教師が1つの作品を選んであらすじや主人公に対する自分の考えや感想を述べる。(演示)
- 🍬 全文を通読し、太宰作品の主人公について考えや感想を交流するための学習の見通し、及び並行読書の見通しを持つ。



### 4 その力を身に付けられる指導過程 (第二次) は...

- 🍬 山賊はディオニスの命令でメロスを待ち受けていたのかどうかを話し合い、自分の考えを書く。
- 🍬 主人公はだれか、真の勇者はだれかについて話し合い、自分の考えを書く。
- 🍬 最後の「一人の少女が～」の部分の必要性について話し合い、自分の考えを書く。
- 🍬 メロスとディオニスの考え方や生き方について、考えを述べ合う。
- 🍬 太宰治の作品の並行読書を行う。(朝の読書、昼休み、家庭学習など)



### 3 そのために必要な力は...

- 🍬 事件・出来事や言動の意味について、作品全体との関わりから考える力 (全体から部分を読み取る力)
- 🍬 事件・出来事や登場人物を通してイメージされる、ものの見方や考え方をとらえる力 (部分から全体を読み取る力)
- 🍬 作品のテーマについて、自分なりの考えを持つ力
- 🍬 自分の考えを明らかにして、構成を工夫した文章を書く力
- 🍬 自分の考えと比較しながら聞き、相手の考えを尊重しながら自分の考えを述べる力



### 2 その力を身に付けるのにぴったりな、「単元を貫く柱となる言語活動」(第三次) は...



「人間失格」「お伽草紙」「富嶽百景」「斜陽」等、太宰治の作品の中から1作品を選び、主人公に対する自分の考えや感想をまとめ、同じ作品を読んだ者同士で交流する。

- 🍬 読んできた本から、主人公に対する考えや感想をまとめる。
- 🍬 同じ作品を選んだ者同士で、主人公に対する考えを述べ合う。



### 1 単元で身に付けたい力は...

- 🌸 描写や会話に着目しながら登場人物の人物像の変化を読み味わうとともに、行動や考え方について自分の考えを持ち効果的に表現する力
- 🍬 文章全体と部分との関係、登場人物の言動の意味などを考えながら、内容を理解することができる。(読むこと イ)
- 🍬 登場人物を通して描かれているものの見方や考え方について自分の考えを持つことができる。(読むこと エ)
- 🍬 登場人物についての自分の考えや意見が効果的に伝わるように工夫して書くことができる。(書くこと ウ)

これを整理していくと、単元の指導計画ができあがります。

■ 単元の目標

- ◎ 描写や会話に着目しながら登場人物の人物像の変化を読み味わうとともに、行動や考え方について自分の考えを持ち効果的に表現することができる。
  - 文章全体と部分との関係、登場人物の言動の意味などを考えながら、内容を理解することができる。 (読むこと イ)
  - 登場人物を通して描かれているものの見方や考え方について自分の考えを持つことができる。 (読むこと エ)
  - 登場人物についての自分の考えや意見が効果的に伝わるように工夫して書くことができる。 (書くこと ウ)

■ 指導計画【全7時間】

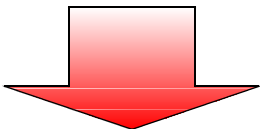
次	時	おもな学習活動
第一次	1	○ 教師が選んだ作品のあらすじ、主人公に対する考えを聞く。 ○ 全文を通読し、太宰作品の主人公について考えや感想を交流するための学習の見通し、及び並行読書の見通しを持つ。
第二次	1	○ 山賊はディオニスの命令でメロスを待ち受けていたのかどうかを話し合い、自分の考えを書く。
	1	○ 主人公はだれか、真の勇者はだれかについて話し合い、自分の考えを書く。
	1	○ 最後の「一人の少女が～」の部分の必要性について話し合い、自分の考えを書く。
	1	○ メロスとディオニスの考え方や生き方について、考えを述べ合う。
第三次	1	○ 読んできた本から、主人公に対する考えや感想をまとめる。
	1	○ 同じ作品を選んだ者同士で、主人公に対する考えを述べ合う。

並行読書

注1：『国語科授業にスリルとサスペンスを』（河野庸介 教育出版 2010）を参考に作成してあります。

注2：『言語活動の充実に関する指導事例集【中学校版】』（文部科学省 2011）では、第3学年の教材として扱っているため、指導内容が異なります。

**次のページに、「単元を貫く言語活動を位置付けた単元構想のために」と題した単元構想用シートがありますので、授業構想時にプリントアウトしてご活用ください。**



単元を貫く言語活動を位置付けた単元構想のために  
【第 学年 「 」】

※ 下から書いていきます。

⑤ 単元の導入で意欲と見通しを持たせる（第一次）には…



④ その力を身に付けられる指導過程（第二次）は…



③ そのために必要な力は…



② その力を身に付けるのにぴったりな、「単元と貫く柱となる言語活動」（第三次）は…



① 単元で身に付けたい力は…