

平成26年度県立高等学校入学者選抜学力検査  
国語

■ねらい、出題の内容、今後の学習指導のために

㊦ 言語事項に関する問題

【ねらい】

中学校までに学習した漢字や文法を中心とした、言語事項についての理解度、定着度をみる問題です。

【出題の内容】

漢字の書き取り、形容動詞に関する問題です。

【今後の学習指導のために】

語彙を豊かにすることは国語の基本です。また、文法を含む言葉の特徴やきまりについても基礎的な力を身に付ける指導が求められます。

㊦ 韻文

【ねらい】

詩を提示し、理解と鑑賞力をみる問題です。

【作者】

新川和江

【出題の内容】

- 1 詩についての鑑賞文をもとに、詩の内容を理解できているかを確認する問題です。
- 2 詩についての鑑賞文をもとに、詩の内容を理解できているかを確認する問題です。
- 3 詩についての知識をもとに、表現上の特色が理解できているかを確認する問題です。
- 4 詩に込められた心情を読み取る問題です。

【今後の学習指導のために】

韻文（詩）の指導の際には、言葉に込められたイメージを読み味わい、作者の思いや情景を読み取る力を養うことが大切です。また、表現技法についても基本的な知識を身に付け、それを読解に生かす指導が求められます。

㊦ 古典

【ねらい】

基本的な古文の読解を通して、基礎的な知識や読解力をみる問題です。

【出典】

「古今著聞集」

【出題の内容】

- 1 古典の基礎である歴史的仮名遣いの問題です。
- 2 本文の内容に関する会話文を完成させることにより、本文の内容の理解を確認する問題です。
- 3 話の結末についての理由を記述させることにより、本文全体の理解を確認する問題です。

【今後の学習指導のために】

古典に親しむ態度を育て、音読などを通して話の展開や内容を読み取る力を身に付けさせることが大切です。我が国の文化や伝統に親しむ態度を育てることも必要です。

㊦ 文学的文章

【ねらい】

文学的な文章の読解を通して、場面の展開や心情の変化を読み取る力、表現力などをみる問題です。

【出典】

「カントリー・ロード」 阪口正博

【出題の内容】

- 1 漢字の読み方に関する問題です。
- 2 登場人物の会話から、登場人物の心情を正しく読み取る問題です。
- 3 本文の表現から、文脈に基づいて内容を正しく読み取る問題です。
- 4 登場人物の会話を朗読するという言語活動を通して、登場人物の心情を正しく読み取る問題です。
- 5 本文の表現効果を考えることを通して、本文についての理解を確認する問題です。
- 6 登場人物の心情の変化を正しく読み取ることができているかを確認する問題です。

【今後の学習指導のために】

文学的文章の読解の指導では、人物の動作や会話、情景描写などから登場人物の心情を正しく読み取る力を身に付けさせることが求められます。さまざまな表現の効果について十分に読み味わうことも大切です。また、授業において、朗読などの言語活動を充実させることも求められます。

**五 説明的文章**

【ねらい】

説明的文章の読解を通して、論理的な思考力や読解力をみるための問題です。

【出典】

「近代文明からの転回」清水博

【出題の内容】

- 1 漢字の読み方に関する問題です。
- 2 副助詞の働きに関する文法の問題です。
- 3 文章の前半部を読み取ることができているかを確認する問題です。
- 4 文章全体における、特定の段落の働きを確認する問題です。
- 5 文章の後半部を読み取ることができているかを確認する問題です。

【今後の学習指導のために】

説明的文章を読解するには、論理の展開を把握し、文章の要旨を捉える力を身に付けさせることが求められます。また、読み取った内容を的確に表現する力も求められており、「読むこと」と「書くこと」のバランスのとれた指導が望まれます。

**六 作文**

【ねらい】

与えられたグラフを読み取り、それに対する自分の考えや意見を明確にして書くことを通して、論理的な思考力や表現力を総合的にみる問題です。

【出題の内容】

文化庁「平成24年度 国語に関する世論調査」のグラフから読み取ったことに対して自分の考えや意見を述べる問題です。

【今後の学習指導のために】

連続テキストや非連続テキストについて、その内容を読み取り、根拠を明らかにして自分の考えや意見を書く力を身に付けさせる指導が望まれます。

**■ま と め**

国語を適切に表現し正確に理解する能力の育成のためには、まず基礎的・基本的事項の確実な習得が求められます。そして、「話す・聞く」「書く」「読む」という各領域相互の関連を図り、言語活動の充実に努めながら、計画的に指導することが大切です。

**■正解と正答率表**

( ) 内は部分正答率

問題	正 解		正答率 %
	大	小	
一	1	(1) 演(じる)	92.1
		(2) 拝(む)	77.8
		(3) 紅潮	18.7
		(4) 簡潔	58.1
	2	形容動詞 きれいな 活用形 連体(形)	34.6
二	1	あのかた	86.7
	2	見過ごしてきた	70.3
	3	ウ	68.5
	4	エ	68.5
三	1	ふるいて	92.3
	2	(1) エ	61.0
		(2) 誰がしたりけん	56.9
	3	院が絵によって供米の不正を知り、けしからぬことと取って取り締まりを厳しくしたから。	13.7 (18.5)
四	1	A なが(めて)	98.1
		B こうかん	99.0
	2	岩崎がいらだちをぶつけたにもかかわらず、佐藤が岩崎のことを受け止める姿勢を見せたから。	2.5 (8.1)
	3	ア	88.8
	4	エ	84.6
	5	オ	77.0
	6	(1)	ある日突然いなくなる方に身を置いて育ってきた人間
(2)		自分の境遇を前向きに捉え、いろいろなことを勉強していく	6.2 (18.1)

問題	正 解		正答率 %	
	大	小		
五	1	A す(む)	97.3	
		B けんめい	99.0	
	2	ウ		88.2
		(1)	I 人生の目標	90.3
	II 大きな生きがい		91.3	
	3	(2)	みずから導いた答えが次の問いを未来から引き連れて現れ、今度はその問いに答える	28.4 (36.5)
			4	イ
	5	問いの内容も深まり作品のレベルが上がるように、人は生きていく意味を問いかけながら問いそのものを深めることで、その意味を深く感じとることができるということ。		5.2 (30.9)
		6	与えられた条件のもとで、述べられていること。	