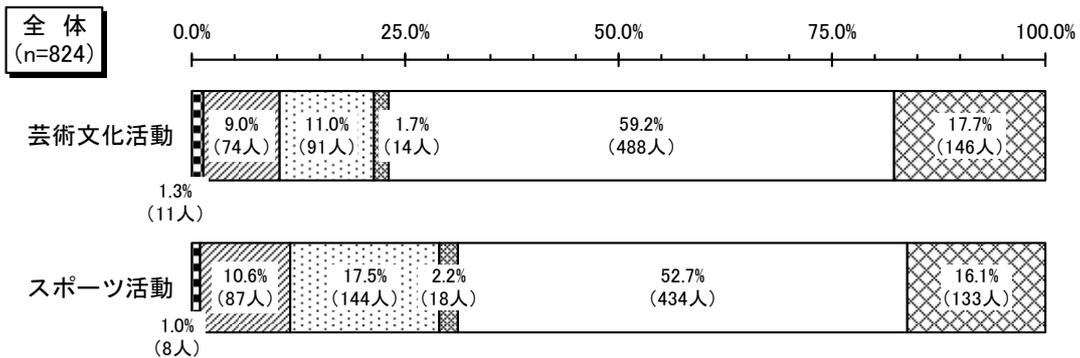


5 芸術文化・スポーツ活動について

(1) 震災後の芸術文化・スポーツの活動状況

問17 あなたの震災後の芸術文化活動・スポーツ活動（鑑賞・ボランティア含む。）について、それぞれ、1～5の中であてはまるもの1つに○をつけてください。

- もともと活動していたが、震災以後活動時間が増えた
- もともと活動していたが、震災以後活動時間が減った
- もともと活動しておらず、震災以後も活動していない
- もともと活動しており、震災以後も活動時間は変わらない
- もともと活動していなかったが、震災以後活動するようになった
- 無回答



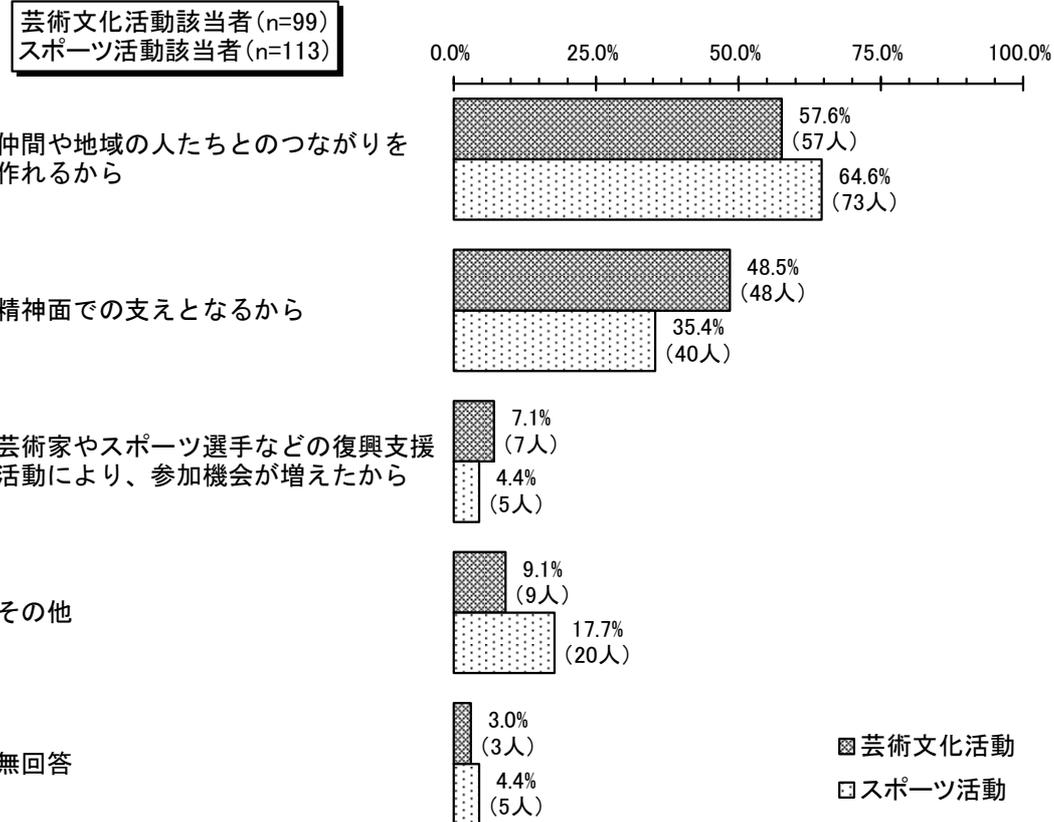
震災後の芸術文化・スポーツの活動状況は、いずれも「もともと活動しておらず、震災以後も活動していない」（芸術文化59.2%、スポーツ52.7%）が最も多くなっている。以下、「もともと活動していたが、震災以後活動時間が減った」（芸術文化11.0%、スポーツ17.5%）、「もともと活動しており、震災以後も活動時間は変わらない」（芸術文化9.0%、スポーツ10.6%）と続いている。

(2) 活動時間が増加、不変または新たに始めた理由

(問17で「ア もともと活動していたが、震災以後活動時間が増えた。」、「イ もともと活動しており、震災以後も活動時間は変わらない」または「エ もともと活動していなかったが、震災以後活動するようになった。」とお答えの方にお尋ねします。)

問17-1 その理由は何ですか。

それぞれ、1～4の中であてはまるものにもいくつか○をつけてください。



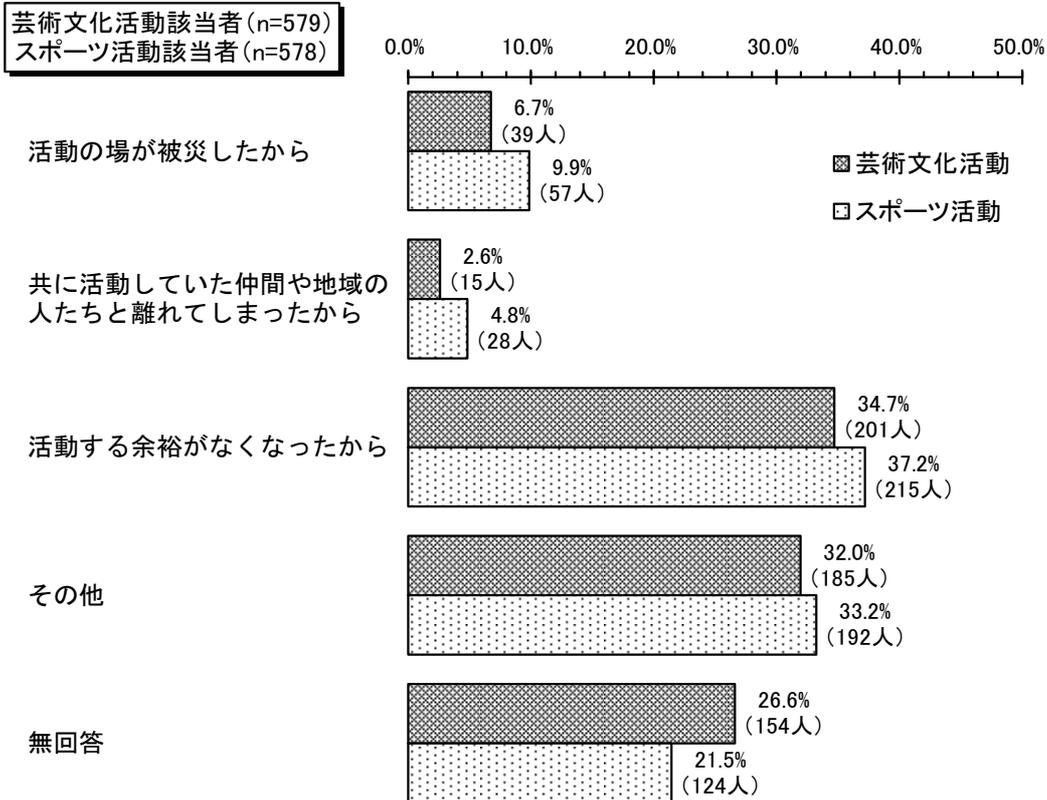
震災以後も活動時間が増えた、変わらない、または活動するようになった理由は、いずれも「仲間や地域の人たちとのつながりを作るから」（芸術文化57.6%、スポーツ64.6%）が最も多くなっている。以下、「その他」を除き、「精神面での支えとなるから」（芸術文化48.5%、スポーツ35.4%）、「芸術家やスポーツ選手などの復興支援活動により、参加機会が増えたから」（芸術文化7.1%、スポーツ4.4%）が続いている。

(3) 活動時間が減少または活動しない理由

(問17で「ウ もともと活動していたが、震災以後活動時間が減った。」または「オ もともと活動しておらず、震災以後も活動していない。」とお答えの方にお尋ねします。)

問17-2 その理由は何ですか。

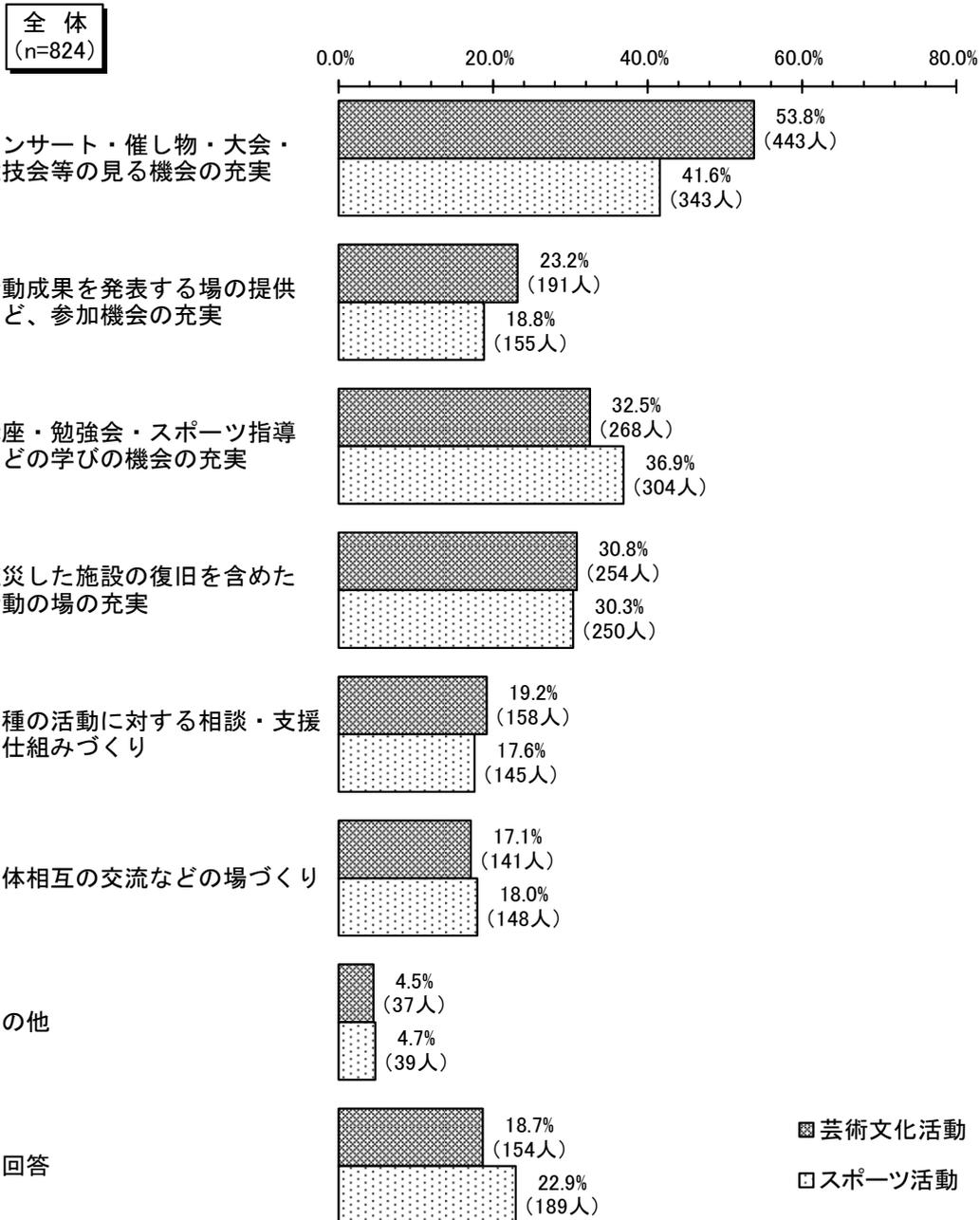
それぞれ、1～4の中であてはまるものにいくつでも○をつけてください。



震災以後は活動時間が減った、または活動していない理由は、いずれも「活動する余裕がなくなったから」（芸術文化34.7%、スポーツ37.2%）が最も多くなっている。以下、「その他」を除き、「活動の場が被災したから」（芸術文化6.7%、スポーツ9.9%）、「共に活動していた仲間や地域の人たちと離れてしまったから」（芸術文化2.6%、スポーツ4.8%）が続いている。

(4) 芸術文化・スポーツ活動振興のために取り組むべきこと

問18 今後、芸術文化活動・スポーツ活動の振興のため、優先して取り組むべきと思うものは何ですか。
それぞれ、1～7の中であてはまるもの3つに○をつけてください。



芸術文化・スポーツ活動振興のため、優先して取り組むべきことは、いずれも「コンサート・催し物・大会・競技会等の見る機会の充実」（芸術文化53.8%、スポーツ41.6%）が最も多くなっている。以下、「講座・勉強会・スポーツ指導などの学びの機会の充実」（芸術文化32.5%、スポーツ36.9%）、「被災した施設の復旧を含めた活動の場の充実」（芸術文化30.8%、スポーツ30.3%）、「活動成果を発表する場の提供など、参加機会の充実」（芸術文化23.2%、スポーツ18.8%）が続いている。